

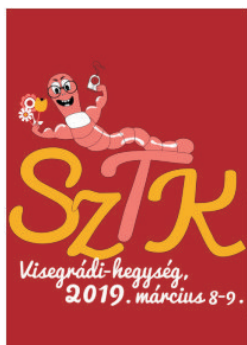
BABITS FIRKÁK

A Babits Mihály Gimnázium Diákönkormányzatának lapja
XXVI.évfolyam 4.szám. - 2019.április



25





I.SzTK= Szórakoztató Tájékozódási Kalandtúra



25



Babits Firkák -
XXVI.évfolyam -
4. szám -
2019.április

A Babits Mihály Gimnázium szép hagyománya volt a Túlélő nevű teljesítménytúra sorozat, mely 1993 és 2013 között került megrendezésre 22 alkalommal.

Ezt a hagyományt igyekeztek feleleveníteni öregdiákjaink, kollégáink. Március 8-án 84-en, 21 négyfős csapatban indultak el a versenyzők, hogy megmérettessék magukat. 84 versenyző, közel 40 rendező: diákok, öregdiákok, szülők és tanárok. Az alábbiakban Barlai Dániel 8.b osztályos tanuló élménybeszámolóját olvashatjátok.



Egy Császárkorona palánta kalandjai az első SZTK-n (a csapatok neveiket virágnevekből választhatták)

Március 8-án kicsi palántaként, társaimmal elindultunk a Nagy Kalandra, hogy legyőzve sötétséget, szinteket, felszerelés hiányt, fáradtságot teljesítsük az első Szórakoztató Tájékozódási Kaland túránkat. Csapatunk tagjai közül ketten tájfutunk, mégis sikerült elindulnunk tájoló nélkül. Gyorsan kölcsönkértünk egy nálunk felkészültebb csapattól. Így nagy izgalommal, de már boldogan el is indultunk 21:20-kor Dömösről, hogy meghódítsuk a Visegrádi hegységet. Várt ránk 8 állomás, 30 fakultatív pont és 30,67 km - + a fakultatív pontok- (ha csak el nem tévedünk; igen, eltévedtünk, többször is, 12-szer), hogy legfeljebb 15 és fél óra alatt teljesítsük. A következő állomás helyét, illetve, hogy oda miként lehet eljutni, mindig az aktuális állomáson kaptuk meg, mindig kellett térképet váltanunk. Volt, hogy térképet sem kaptunk, csak egy hangfelvételt, ami kalauzolt minket az erdőn át.

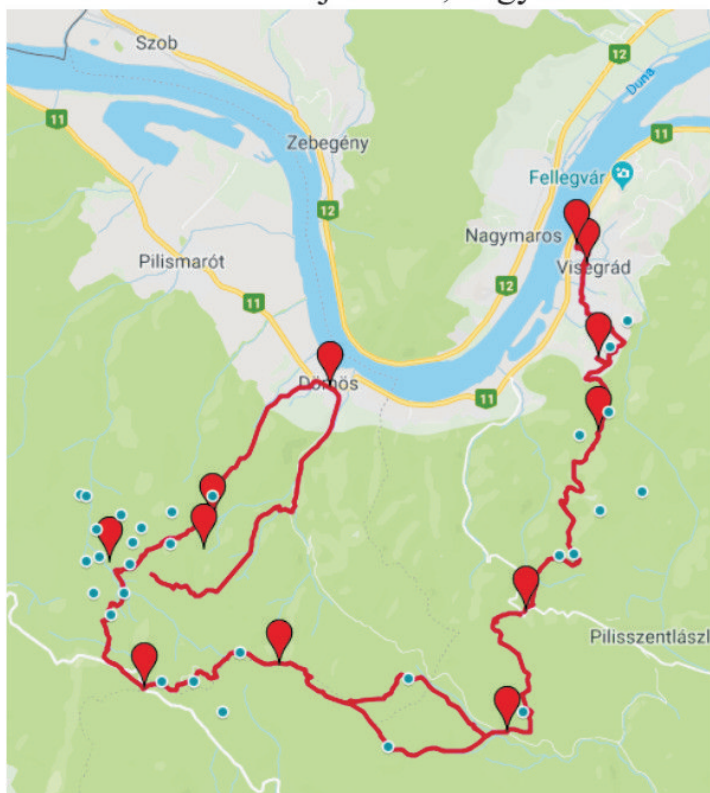
Az állomások között se hagytak minket „unatkozni” a szervezők. Mindig kaptunk úgynevezett transzfer feladatokat, amiket útközben meg kellett oldani.





Például csapathimnuszot költeni; százszöggel kibontani egy ismeretlen tartalmú konzervet, és elfogyasztani annak tartalmát (mázlink volt, nem pacal volt benne); a „virágpalánta” szó betűiből további szavakat alkotni; növényeket besorolni. Az állomásokon ügyességi feladatokkal szórakoztattak minket: kellett spagettivel és üdítődobozokkal gúlát építeni; pingpong labdát a helyére fűjni; szivacs labdával lámpákat felkapcsolni; stb. Sőt, a hatodik állomásra még egy betoncsőben is át kellett másznunk, mert csak így lehet átjutni a közúton.

A 6. ponton döbbsentünk rá, hogy már csak három óránk maradt megtenni az utolsó 10 km-t. Nyakunkba szedtük a lábunkat, és megindultunk. Szerencsénkre már világos volt, így könnyebben ment a tájékozódás. De a 8., utolsó állomást így sem találtuk, emiatt fel kellett bontanunk az egyik S.O.S. borítékot, amiért időhátrány járt (30 perc), ami miatt a 8. állomástól a célig árko-bokron át csörtetve kellett eljutnunk, hogy szintidőn



I.SZTK= Szórakoztató Tájékozódási Kalandtúra



belül be tudjuk fejezni a versenyt. Megdöbbsentő módon ez a futás a végén mindegyikünknek nagyon jól esett. Kifulladásig, de időben megérkeztünk a célhoz, ahol újabb kihívás várt minket: hol lehet bejutni a cél épületébe. De ezt is megoldottuk, és fáradtan, jókedvűen fejeztük be a versenyt.

A csapat minden tagja annyira jól érezte magát, hogy már most tervezzük a 2. SZTK-n való indulásunkat. Mindenkinek csak javasolni tudom, gyertek, induljatok ti is, ne hagyjátok ki ezt az élményt.

A Császárkorona csapathimnusza:
„A Császárkorona közeleg,
Megmászunk minden hegyet,
Hiányos a készletünk,
Nincsen másunk, csak eszünk.”



Idén csütörtökön, március 14-én emlékeztünk meg az 1848. március 15-i forradalom eseményeiről.

Mi a második órában nézhettük meg a műsort, amelyben az osztályunkból is szerepeltek páran. Remekül sikerült: érezhettük, mit jelent a magyar ember számára a kokárda. A szereplők nagyon jól játszották szerepüket. Mindehhez még sokat hozzáadott, hogy a zene és az éneklés is magával ragadó, szép volt. A műsor egésze kreatív, a harc nagyon ötletes lett.

Köszönjük! Reméljük, ezentúl mindenki tudja, mit jelent a kokárda!

Lőkös Villő 5.b



A Babits Mihály Gimnázium tanulói, mint minden évben, idén is részt vettek az 1848-49-es forradalom és szabadságharc alkalmából rendezett ünnepségen. Az iskola diákjai az előadás keretében felhívták a figyelmet arra, hogy sajnos a mai fiatalok már nem tartják annyira fontosnak a forradalomról és szabadságharcról való megemlékezést. Rengeteg diák közreműködésére volt szükség, hogy a műsor ilyen színvonalas legyen, dalokkal, versekkel gazdagították a darabot. Az elhangzott dallamok megmelengették mindannyiunk szívét, így végül a fiatalságnak is bebizonyosodott a szabadságharc értéke. Valóban nagy hatással voltak ránk az előadásban elhangzott szavak. A darab végére a „Szabadság vándorai” című dal tette a pontot, amit különös módon sok osztálytársamtól hallottam dúdolgatni a nap folyamán. A műsor befejezte után a diákok lelkesen sétáltak vissza tantermeikbe. Aznap mindenkinben egy kicsit nagyobb lett a hazafiasság. ZsT



INTERNYÚZÓ TESSEDIK NIKOLETT TANÁRNŐVEL

D: A tanárnő gyerekkorában mikor kezdett el sportolni?

T: Nagyjából 12 évesen kezdtem el kajakozni, ez volt az első és szinte egyetlen sport, amit csináltam egészen felnőttkoromig. Egy nagyon szerencsés véletlennek köszönhetően, hogy a szüleim elvittek családotul, egy Tiszafüredi kenu túrára, ami nagyon jól sikerült, ekkor lehettem kb. 11-12 éves, ekkor ez egy nagy szerelem lett, és utána elkezdtem ősztől edzésekre járni.

D: Mikor kezdett el tanítani?

T: Az egyetemi éveim alatt kezdtem el kezdő kajakosokkal foglalkozni, de ezt még nem nevezném tanításnak, ekkor még én is elég kezdő voltam. Amikor 2009-ben lediplomáztam, elkezdtem Pesterzsébeten gyógytestneveléssel foglalkozni. Utána átmentem a Kanizsai Dorottya Egészségügyi Szakközépiskolába (Most éppen szakközépiskola-a szerk.) tanítani, majd megszületett az első gyermekem, és most itt vagyok.

D: Tudjuk, hogy a tanárnő személyi edzőként is dolgozik, hogyan tudja összeegyeztetni a kettőt?

T: Igen, a Victoryban tartok személyi edzéseket, ezenfelül anyukám vezet egy kis stúdiót Káposztás kettőn, ott szoktam a magán gyógytornát és rehabilitációs foglalkozásokat tartani, illetve járnak oda kicsik is. Nagyon egyszerűen tudom összeegyeztetni, úgy alakult a suliban az órarendem, hogy ide reggel jövök, így viszonylag korán el tudok menni délután, és az edzőteremben meg a gyógytornás dolgokat vagy este, vagy a hétvége egyik napján intézem el. Így sosincs megállás, mert a gyerekeket is hozom-viszem. De nyilván van segítségem...



D: Hogy került ide az iskolába, esetleg volt köze ahhoz, hogy itt végzett az iskolában?

T: Volt hozzá köze. Még a Kanizsaiban tanítottam, és még gondolatban sem volt az első gyermekem, amikor azon kezdtem gondolkodni, hogy el szeretnék onnan jönni, és jeleztem az akkori igazgató felé, hogy ha van üresedés, akkor szívesen jönnék ide tanítani. Akkor nem jött össze. Most pedig megtudtam, hogy Vocskó tanárnő nyugdíjba megy, így újra megpróbáltam, hogy ide jöhessek.

D: A tanárnőnek milyen egy minta diák?

T: Szerintem nincs olyan, hogy mintadiák. Nagyon szeretem a csibész fiúkat, akik időnként megpróbálnak átverni, aztán pedig bevallják. Szeretem, hogyha jó hangulat van az órán, még ha fegyelmezni is kell. Szóval szerintem nincs minta diák, inkább követendő értékrend van, de ez is egyénektől függ.

Folytatás a 6.oldalon

INTERNYÚZÓ TESSEDIK NIKOLETT TANÁRNŐVEL



Babits Firkák -
XXVI.évfolyam -
4. szám -
2019.április

Én azt is nagyon értékelem, ha valaki utálja a testnevelés órát vagy a sportot, de becsületből a saját szintjén megcsinálja a feladatot, emellett viszont van más olyan terület, ahol kimagaslóan jól teljesít, mint például a zene. Én is jó pár évig csellóztam, mert zenésznek készültem. A szüleim is annak szántak, csak aztán a sport közelebb állt hozzám. Szerintem ez is teljesen rendben van, hogyha valakinek máshoz van affinitása és azt csinálja szívvel- lélekkel. De ha vannak kötelezettségek, mint például itt az órai feladatok, akkor tiszteljük meg egymást azzal, hogy megcsinálja és nem rontja el annak a munkáját, aki meg tényleg komolyan gondolja.

D: Sikerült-e beilleszkednie? Van-e olyan tanár, aki már akkor is itt tanított, amikor Ön itt tanult? Esetleg még Önt is tanította?

KÉPEK AZ SZTK-RÓL



T: Van. Vocskó tanárnőn kívül, talán csak Sóstói tanárnő az, aki 1-2 évig a matektanárom volt. De más tanár nem volt, aki konkrétan engem tanított volna. Csak Marton tanár úr az, aki inkább helyettesített és előkészítőre jártam hozzá. A beilleszkedéssel pedig nincsen gond, itt is ugyanúgy kell tanítani, mint bárhol máshol. A feltételek jobbak, mint máshol, a diákanyag is sokkal jobb. És a kollégákkal is nagyon jól kijövök, csak ettől féltem egy kicsit, de szerencsére nagyon jól együtt tudunk dolgozni.

Szeret a tanárnő olvasni? Van kedvenc zenéje? Esetleg kedvenc film?

Szeretek olvasni, mostanában kevesebbet, mint szeretnék. Most a Bohémek és pillangók című könyvet olvasom, amit Bókay János írt Puccini életéről.

Filmek közül Az Eat, pray, love, a Macskafogó, és a Sissi az örök kedvencek.

Köszönjük az interjút:

Madarász Evelin, Papp Dorottya 7.b



KÖZÖTTÜNK JÁRÓ BAJNOKOK

A Pázmány Péter Egyetem, idei Országos Bölcsész Történelem versenyére az iskolánkból Hegyessy Borbála és Réthy Lilla is jelentkeztek és mindketten nagyon szép eredményt értek el.

Bori 4. lett, Lilla megnyerte a versenyt. Lillával készítettünk interjút.

**A verseny biztosan komoly kihívást jelentett. Mennyi ideig tartott a felkészülés?*

A felkészülés sok időmet felemésztette, ugyanis a verseny főként nem a lexikális tudásra épült, hanem arra, hogy minél kreatívabban oldjuk meg a feladatokat, illetve igen sok kutatómunkát is kellett végezni.

×Ha jól tudom ez egy több fordulós verseny volt. Milyen részekből állt?

Igen, a verseny több fordulóból állt: az első kettőben tesztekkel kellett kitölteni, a harmadikra, vagyis az országos fordulóra viszont egy prezentációt kellett készíteni, majd a Pázmány Egyetem színhelyén bemutatni.

×Milyen témakörökből/ történelmi korszakokból tettek fel kérdéseket?

Az egész versenysorozat az ókor köré épült, a választható témakörökben pedig olyan érdekességeket is be lehetett mutatni, mint például a női sorsokat az ókori Rómában, amit osztálytársam, Hegyessy Bori meg is tett.

× Melyik volt a legnehezebb kérdés vagy feladat amit kaptál?

Volt egy feladat, ami talán nem is a legnehezebb, de biztos a legérdekesebb. Ebben ugyanis buzdító beszédet kellett írni egy csatába induló seregnek. Ezt azért találtam olyan érdekesnek, mert itt a tényanyagot egy igazán érdekes kontextusba kellett helyezni.

×Milyen díjakat kaptak a nyertesek? Első helyezteként te milyen nyერeményben részesültél?

Az első három helyezett pénzjutalomban részesült, azonban a többiek sem távoztak üres kézzel: ők egy kisebb ajándécsomagot kaptak.

×Ajánlanád ezt a versenyt másoknak is? Ha igen akkor miért?

Igen, mindenkinek ajánlanám, mert még ha nem is jutsz el a harmadik fordulóig, akkor is egy hatalmas élményben lesz részed
**Köszönöm az
Interjút:
Ilyés Borbála**

**Képünkön: A díjátadáson
felkészítő tanárával
Balázs Gábor tanár úrral.**



A pszichológia nem egy mindennapi szakma. Önt mi terelte ebbe az irányba?

Igazság szerint csak így alakult. Semmi konkrét, abban az értelemben nem is vagyok pszichológus, hogy nincs pszichológus diplomám. Emiatt nem terapiszálhatok (bár nem is akarok), csak pszichológiai kutató vagyok. A pszichológia bizonyos részeit tanítom, de abban az értelemben nem vagyok pszichológus, mint például egy gyakornok.

Ön mit szeret a pszichológiában?

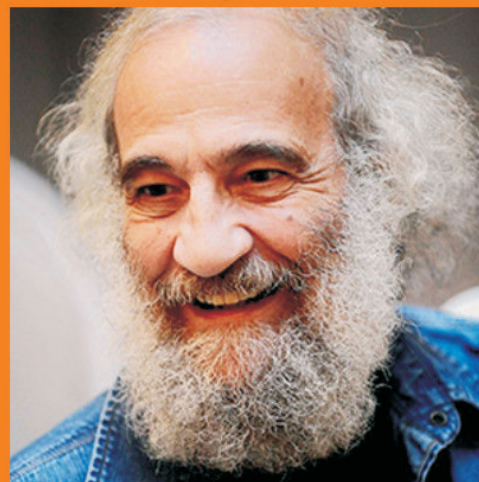
Nálam nem úgy megy, ha szeretem csinálom, ha utálok akkor meg nem. Én az embereket, problémákat, kérdéseket szeretem, azt amivel éppen foglalkozik a környezetem. Aztán mikor megunom, mindig találok valami mást, ami érdekkel, leköt.

Ön ugyebár matematikus és pszichológus is. Volt már, hogy munkája során ezt a kettőt szorosabban össze kellett kapcsolnia?

Igazából soha. Amikor a pszichológia körébe kerültem, akkor még úgy gondoltam keresek valami fogódzkodót amit lehet a matekkal kezdeni, de nem volt semmi. Nem matematikai kérdések ezek, egy másik szakma, ami másik rálátásból kezeli a dolgokat.

A matek/pszichológia téma azért elég félelmetesnek hangzik. Mit mondana a hozzám hasonló embereknek, miért is tanuljanak ebbe az irányba?

Matematikát például azért érdemes, mert rengetegszer bedől neki az ember. Elhitei magával, hogy ez nem is kapcsolódik az életéhez, de aztán kiszámol mondjuk egy



1968-ban érettségizett a Berzsenyi Dániel Gimnáziumban. III. díjat nyert a Nemzetközi Matematikai Diákolimpián. 1974-ben végzett az ELTE matematikus szakán. 1980-ban megszerezte a műszaki tudományok kandidátusa fokozatot. Ez után a MTA Számítástechnikai és Automatizálási Kutatóintézetben dolgozott, ahol eleinte képfeldolgozással foglalkozott, majd érdeklődése egyre inkább a mesterséges intelligencia felé fordult. 1984-2004 között az ELTE egyetemi docense. Kutatásokat végzett a gazdaságpszichológiai, gondolkodási és döntési folyamatok, játékelmélet, memetika, pszichofizika, transzlogika témaköreiben. 2000-ben habilitált a pszichológia tudományágban. 2005-től az Eötvös Loránd Tudományegyetem Pszichológiai Intézetének egyetemi tanára. Első könyve, az Észjárások 1989-ben jelent meg, ekkor indult el sikeres könyveinek sorozata itthon és külföldön is. Előadásai rendkívül népszerűek.



VÍZ-FÖLD NAPJA INTERJÚ MÉRŐ LÁSZLÓVAL



és kiderül, hogy mégis visszavezethető a valósághoz. Szerintem pszichológiával is ugyanezért érdemes foglalkozni: mert van nagyon sok szabály, amit ha megtanul, megért az ember, kiszámíthatóbbá válik körülötte a világ. Nem a matematika, hanem a megismerés értelmében.

Az ön szerint a munkája hogy kapcsolódhat a Föld és Víz napjához?

Én úgy gondolom, nem kell odakapcsolni ilyen szorosan a dolgokat egymáshoz. Szerintem jó, hogy van ilyen nap, de ne csak a földről és a vízről beszéljünk ilyenkor, mert az halálosan unalmas lenne. Persze hogy kellenek ilyen ünnep, vagy megemlékezési napok, de nem biztos, hogy egész nap a témával kell foglalkozni. Jó hogy többféle programok vannak, mert így nem kell ugyanarról szólnia az egész napnak.

Hogyan született meg az Érzelmek logikájának az alapgondolata?

Igazából nem tudom. Ezelőtt a könyvem előtt már jó ideje a pszichológia tanszéken voltam, így sok pszichológiát láttam, hallottam és ezekről azt tapasztaltam, hogy másképp állnak össze számomra, mint azok számára, akiknek úgymond a pszichológia az anyanyelvük. Az én anyanyelvem igazából a matematika, hiszen már 35 éve ezzel foglalkozom.

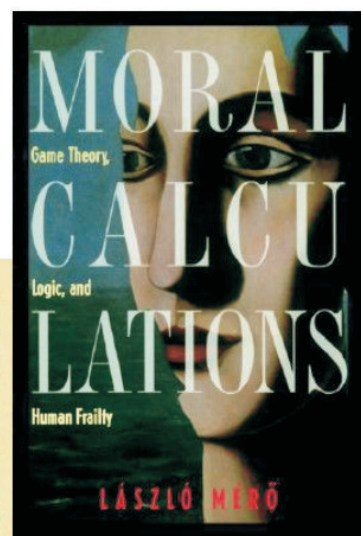
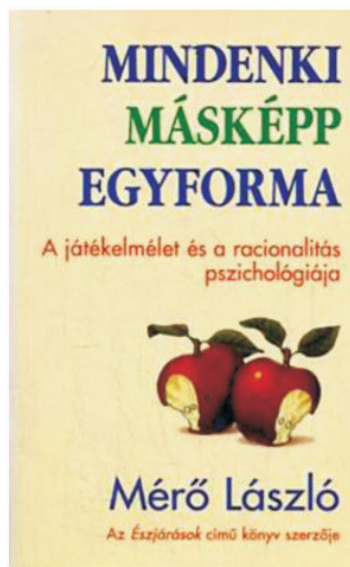
Mi szokta inspirálni, motiválni egy könyv megírása közben?

Leginkább az, amikor tudom, hogy úgy, ahogyan én látok valamit, előttem még senki nem írta meg, pedig az úgy sokkal érdekesebb lenne. Ezenkívül a tanítványaim is segíteni szoktak. Az Érzelmek logikája

előadásomat kétszer is végig csináltam kollégistákkal. Utána a visszajelzések voltak a legfontosabbak, hogy mi az, amit értenek, nem értenek, esetleg félreértenek, hiszen gyakori, hogy az ember azt hiszi, hogy ahogyan leírja, előadja, úgy van jól felépítve, úgy logikus, de közben mások nem értik.

A könyvekről jut eszembe, Ön szerint mennyire fontos, hogy egy könyvnek jó címe legyen? Milyen egy jó cím?

Azt tapasztaltam, hogy úgy a világban általában, a cím igazából nem a könyv, hanem inkább a könyv marketingjének a része. Elméletileg a könyv kiadója a mű címét a szerző tudta és beleegyezése nélkül is megváltoztathatja. Például a Mindenki másképp egyforma című könyvem címe magyarul nagyon szerencsés, csak éppen minden más nyelven nyolc-tíz szó.



VÍZ-FÖLD NAPJA INTERJÚ MÉRŐ LÁSZLÓVAL



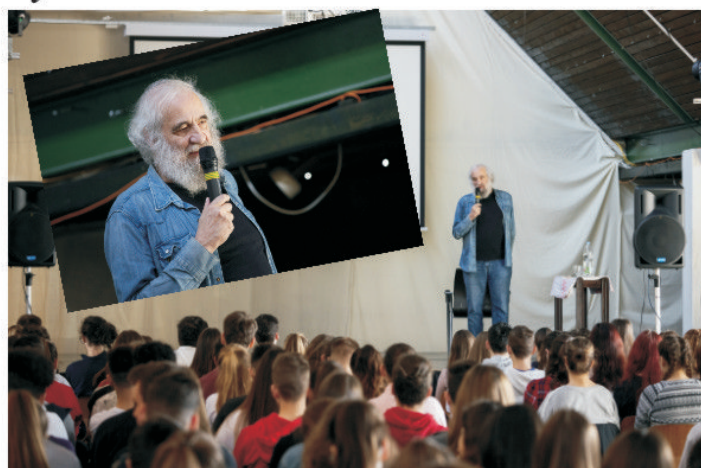
Éppen ezért lett az angol neve Moral Calculations , németül pedig Az ésszerűtenség logikája címet kapta. Tehát a kiadó leginkább a marketing szempontjából nézi, bár természetesen, ha egy igazán jó címet adsz a könyvednek azt a kiadó sem fogja megváltoztatni.

Mit szeret a legjobban a munkájában?

Nos igazából ezt azért nem tudom, mert a munkám gyakran változik. Néha évek telnek el úgy ,hogy éppen nem írok semmit, és valójában a könyvírásban magát az írást igazán nem szeretem, azt viszont igen, amikor valami, amit elképzelek végül összeáll. A tudomány művelését, ahogyan a focit is inkább a fiatalok sportjának tartom, hiszen ők úgyis jobban csinálják. Viszont előadni, mesélni nagyon szeretek.

Köszönjük az interjút!

Ilyés Borbála és Kovács Luca



Dr. Zsigri Gábor előadásán keresztül megismerhettük, hogy mit is csinál egy aktuárius, azaz egy pénzügyi/gazdasági matematikus. A vicces és az olykor interaktív részek, egy könnyen emészthető, emlékeztető programmá varázsolták a bemutatót. Az elhangzott dobókockás példák a fiatalabbak is könnyen megérthették az alapjáraton bonyolult biztosítások számolásainak elvét, és hogy mi mindennelfoglalkozik valójában ez a szakma. GA

Örökt a lelkületek, nagyon jó érezt volt a sok érdeklődő felől
dátuk előadást fel: 11:55:22 a végére!
Sofia Zsigri



Nagyon jó hangulatú előadás volt a
gyógyászati, fizika feljött anyagban, sokaságban,
iraklato diákkal - köszönöm!
2019. márc. 21.
Márk László



TÜKÖR- MÓDSZER KUTYA- BEMUTATÓ

Az első előadás után mindenkinek jól esett kicsit kinyújtóztatni a lábait a friss levegőn. A kutyabemutató ugyanis kinn volt a sulis udvaron, ahol sütött a nap, és az összegyűlt diákok már izgatottan várták az előadás kezdetét, csak úgy mint a kutyusok. Az előadás teljesen interaktív volt, és olyan személyes, amennyire csak egy előadás lehetett. A felelős kutyatartásról beszélgettek velünk, hogy ki hol tartja kedvencét, illetve ki milyen Kutya Suliba járattja a kutyáit. A különböző kutyás mutatóványok jó hangulatban zajlottak le, öröm volt nézni, hogy ezek az emberek ennyi időt szántak a hétköznapijuktól kutyáik tanítására, és eredményük bemutatására. Láthattunk őrző védő bemutatót (amit nemcsak a gigászi németjuhász, de a Fifike méretű kutyus is vérszomjasan csinált végig), egy másik, udvariasabb kedvenc zsebkendő hozott gazdájának, mikor az tüsszentett, de volt olyan kutya is, akivel ugyanúgy lehetett visszahozatni a virslit is, mint a teniszlabdát. A mindenféle mutatóvány közül a saját kedvencem a zenés koreográfia volt, ahol hasonló mutatóványokat mutattak be a kutyák gazdáikkal, de itt muzikaszóra és az összes kutya egyszerre volt színen, ami azért hatalmas koncentrációt igényel. A végére maradt pár kutyás játék (amiben olyan sokan vettek részt, hogy alig volt elég kutya hozzá :D), illetve volt természetesen kutya simizés is, ahol mindenki letapizhatta kedvenc kutyájáról az összes szőrt. Végzetül csoportképet csináltunk, illetve készült pár kutyás szelfi is, és végre kutyák és gazdijaik is egyaránt lazíthattak kicsit, ahogy mi elkezdtünk készülődni a távozáshoz.

Kovács Luca



Rádiócsillagászat itthon és a nagyvilágban

Gabányi Krisztina az ELTE-ről érkezett hozzánk, hogy megismertessen minket a rádiócsillagászattal. Humoros és érdekes előadásában megtudhattuk, hogy milyen hullámokat mérnek a rádiócsillagászok (wow, csak nem rádióhullámokat? :D), valamint, hogy ezen méréseket milyen gépekkel végzik el. Meglepő volt tapasztalni, hogy a csillagászathoz ösztönösen kapcsolt távcsövek helyett, hatalmas parabola monsturmokat és különböző műholdakat mutatott nekünk Krisztina. Két azonos tárgyról készült képpel reprezentálta, hogy mennyivel több mindent lehet elérni és látni a rádióhullámok vizsgálatával, segítségével, mint a többi hullámhosszt szemlélve. A kráterekbe épített hatalmas mérőműszerektől kezdve, az aktív galaxismagokon keresztül a fekete lyukakig minden volt. Ez úton is köszönjük az előadást Gabányi Krisztinának.
Gersei Tünde



Horror a vizekben

A diáknap keretein belül részt vehettünk egy két órás előadásban, amiben rengeteg dolgot megtudtunk a vizekben élő gerincesekről. Nagyon élveztük, igaz a végére -szerintem mindenki nevében szólhatok- kicsit elfáradtunk, mert mégiscsak hosszú volt ez az idő (a 45 perces tanóráinkhoz képest). Összességében mégis azt tudom csak mondani, hogy jól esett az egyhangú iskola napok között egy kis kikapcsolódás, amivel ráadásul rengeteg új információval gazdagodtunk. Több előadáson nem vehettem részt, de a beszámolók alapján, mindenkinek hasonló érzései voltak a diáknap után.

Köszönjük **Kriska György**nek, az ELTE docensének.

Daoda Szonja



Nagyon örömmel vettük részt az előadásban, hogy volt Babitsos tanárunk előadást tartottunk az időnknek ebben a kiváló intézményben. Jól! Szo



A Fortissimo Műhelyen kéthetente felolvassuk egymásnak a verseinket, novelláinkat, és kreatív írásgyakorlatokat végzünk. Egyik alkalommal egy Oravec Imre-versre készítettünk átiratokat. Itt olvasható az eredeti és néhány „fortissimós” átiratát:

Az eredeti vers:

Oravec Imre: Beavatás

Meztelenül,
arccal keletnek,
állnak az oltár előtt a
beavatottak,
állnak a tűzgödör mellett,
állnak a visszafojtott
sötétben,
állnak látásuk vizében,
állnak a lét kettős félkörén,
állnak születés és halál
között,
állnak egyszerre két helyen:
állnak a felső világban,
állnak az alsó világban.

Néhány átirat:

A tükör előtt

Elcsigázottan
állok az élet határán,
állok, hol senki nem vár rám,
állok egymagam a szélben,
állok riadtan az éjben,
állok, mert nem menni
muszáj,
állok akkor is, ha már fáj,
állok rendületlen, végig,
állok, s elérek a célig.

A tükör előtt

Gondterhelten,
arccal a tükörnek
állok a sötétben,
állok gondolatom mélyében,
állok és nem mozdulok,
állok és nem mosolygok,
állok, de elfordítom fejem,
állok, nézni magam nem merem,
állok, egy hang suttogja: ne állj,
állok, a hang ismétli: mire
vársz?
de én csak állok
és nem mozdulok,
állok és mosolygok.

A tükör előtt

Szuszogva,
arccal magam felé fordulva,
állok, hogy egyenes legyen a
hátam,
állok, hogy döntéseim soha meg
ne bánjam,
állok egy nagy szobában,
állok, mert ez az egyetlen válasz,
állok, így soha nem félek,
állok, én segítséget már csak
azért sem kérek,
állok magányosan a sötétben,
állok, de sírni nem fogok
semmiképpen,
állok, hogy egy nap majd
fürödhessenek a fényben.

A tükör előtt

Tudatlanul,
arccal a mindennek és
semminek,
arccal a jövőnek,
arccal az eljövendő végnek,
arccal a magánynak,
arccal a szeretetnek,
állok a világ egy szegletén,
állok az élet peremén,
állok a lejtő tetején,
állok egy völgynek mélyén,
állok egy ismeretlen út elején.

A tükör előtt

Önmagamot keresve,
arccal egy ismeretlen arcnak
állok kíváncsian,
állok megdöbbenően,
állok elveszetten,
állok értetlenül,
állok leleplezetten,
állok megszégyenülten,
állok megsemmisülten,
mert nem tudom, hova lettem,
nem tudom, ki áll helyettem.

A tükör előtt

Félszegen,
arccal a bajnak délcegen
állok mocsárban és sárban,
állok aranyszínű, nagy kabátban,
állok tétlenül,
állok elhagyatottan, istentelenül,
állok egyedül,
és állok a barátaimmal,
állok a rossz- és jóakaróimmal,
állok a víz felszínén, de nem
mozdulok,
állok, mert ha megmozdulok,
jönnek a gondok,
állok az élet tengerében,
még állok, de senki sem fogja a
kezem, s félek,
Emiatt egyszer elesem.

FORTISSIMO-DÍJ

A pályaművek beadási határideje:

2019. május 15.



RÉSZLETEK A SULI FALAIN.

FILMAJÁNLÓ ÍGY NEVELD A SÁRKÁNYODAT 3.

Emlékeztek még? 2010-ben a mozivásznon megjelent egy ügyetlen, de hatalmas szívű, bátor viking, akit Hablatynak hívtak. (Amúgy 3 éve a gólyatábor nyertes pályázata is ezen témát dolgozta fel.) Tegye fel a kezét, aki még soha nem vágyott arra, hogy tudjon repülni, vagy ha már önerőből nem megy, legyen egy hatalmas, irtó cuki, de közben véresen vad, örök, hűséges barát sárkánya, akinek hátára ülve földrészeket utazhat keresztül, újabb és újabb kalandért? (Be kell valljam, én nem. XD) Minden esetre ez a film nagyon meghozta hozzá a kedvemet.

Hablaty sok mindenben ment keresztül az előző két filmben, és most egy igazán kötelességteljes és tudó vezetővé vált, akinek elhatározott vágya, hogy megvédje a sárkányokat és a faluját. Sárkánymentés közben viszont új ellenséggel találja szembe magát, Grimmel-el a Fúria-ölő sárkánygyilkossal.

A békéért küzdve Hablaty úgy dönt, hogy édesapja által mondogatott legendába veti minden reményét, felkapja a falut és megkeresi a rejtett sárkány világot, ahol talán nyugalomban élhetnek együtt házi-kedvenceikkel.



A helyzetet sajnos nem könnyíti meg a filmben felbukkanó fényfúria, akibe Fogatlan teljesen belehabarodik, és aki Grimmel csapdájának szerves részét képezi.

Hablatynak nehéz döntéseket kell meghoznia, csak úgy mint Fogatlannak. Barátság, szerelem, felelősségtudat, önfeláldozás, hűség. Talán ezekkel a szavakkal tudnám a leginkább jellemezni a film által közvetített értékeket és üzenetet.

A DreamWorks Animation ezúttal is nagyot alkotott. Sokan mondogatják, hogy tökéletes a lezárás, és én sem szólhatok másként. (A vége egész meghatóra sikerült.) A szálak kisimultak, válaszokat megkaptuk és a harmónia is helyre állt.

Tökéletes családi film, pl a hétvégére. (Persze ne felejtsetek el megnézni az 1. és a 2. részt sem!) Gersei Tünde





ARANYKÖPÉSEK

D: Ahogy Kányádi mondaná: Hát most sérvet kapunk az örömtől!

T: Ők nem voltak olyasféle „egymás felé futunk a réten” család típus.

D1: Déli asztalt? Déli asztalt??? Van északi?

D2: Ebéd idei. Jézusom, XY!

(2. Világháború hadieseményei: Egyiptom)

D: És akkor ki volt a fáraó?

D: Szóval ekkor Rákosi volt a magyar fáraó. Volt piramisa?

D: Rákosi miért nem fémet fogdos búza helyett?

D: Mennyi időnek kell eltelténie, hogy ne sírrablás legyen, hanem régészet?

Diák nem bírja a tű látványát ezért eltakarja a szemét.

T: De hát nézd! Itt már nincsen tű! Nézd már Patrik!

D: De én Adrián vagyok!

Tanár: - Kedvenc fizikai mennyiségünk a lendület, mert a jele I.

Diák: -???

Tanár: - Van olyan, aki ne szeretné a NAGYI-t?

Diák: - Akkor az áramerősséget is szeretjük.

Tanár: - Ötös. :)

Tanár: -Menjen le a K3-ba és kérjen kölcsön Kürti tanárnőtől egy diákot!

D: -???

Tanár: -Mai óránk témája a kölcsönhatás. (Gyk.: Kölcsön 6.a-s.)

Diák:-Tanárnő, olyanért kaphatok büntetést, amit nem csináltam meg?

Tanár:-Természetesen nem.

Diák:-Akkor jó, mert nem csináltam házit.

Tanár:-András,hány holdja van a Marsnak?

Diák:-De Tanárnő,én Dávid vagyok.

Tanár:-Na ne szórakozz velem András!

Diák:-De én tényleg Dávid vagyok!

Irodalom órán

Tanár:-Szedd össze a cuccodat,és ülj előre!

Diák:-Miért mindig én?Ez már ilyen Káin bélyeg!

Kémia órán

Tanár:-Ez most melyik ion?

Diák:-Kamion.

Tanár:-Miért nézel ilyen csúnyán?

Diák:-Én csak a táblát néztem.

Tanár:-Akkor se nézz így, mert én is itt vagyok.

Vicc ének órán

A kisember bemegy a kocsmába és megkérdezi, hogy ki akar verekedni. Feláll egy természetes ember, az mondja:-Én. Erre a kisember: -Jó, te velem vagy.

Diák: -Hányingerem van.

Tanár: - Hat-hét?

Diák: - Mi célból?

Tanár: - A célból.

Tanár: _Miért olyan az ajtó, mint a meteorit?

D.: -???

Tanár: Mert mindkettő becsapódik.



ARANYKÖPÉSEK



Babits Firkák -
XXVI.évfolyam -
4. szám -
2019.április

T: Nagy Károly a három fia közt kétfelé osztotta a birodalmat.

T: Tudsz olyat mondani amit a hegyvidéken természetnek?

D: Kecske

T: Jámbor Lajos fia: Kopasz Károly. Vajon mi volt a külső ismertető jele?

D: Hosszú volt a haja

T: Ez eddig olyan egyes, hogy $\sqrt{2}$ alatt is negatív számok van.

T: Köszönjük, most nem kell sem villogtatni, sem elkapni a villogtatást.

Matek érettségire készülés közben:

Tanár:- XY hogyan oldanád meg a feladatot?

Diák: - Innen csak ki kell számolni az egészet

T: -Amíg nem érek ide, szünetben lehet a vaktérképet gyakorolni!

D: -Azt hittem kiszínezn

Ha szeretnétek aranyköpéseket olvasni, akkor gyűjtsetek Ti is és adjátok le Lotz Patriknak a 10.b-be!



**BABITS
GÓLYATÁBOR**

*Idei Gólyatáborunk témapályázatát
Siegel Dani, Siegel Fanni, Borsos Bence
és Andrási Valentina nyerte.
Lucky Luke és a vadnyugat
lesz a keretjáték.*

Babits Firkák - XXVI. évfolyam 4.szám

2019.április - A Babits Mihály Gimnázium

Diákönkormányzatának lapja - 1048 Budapest Tóth Aladár utca 16-20.

Tf.: 0612334290 - www.babits.hu - Megjelenik 250 példányban

Web: Huszár Levente Írták és szerkesztették: Papp Dorottya, Tamaska Noémi, Horváth Dóra, Madarász Evelin, Kovács Luca, Daoda Szonja, Lotz Patrik, Bogara Bence, N.Cs., Ilyés Borbála, Bobák Mirabella, Sipos Tereci, Csapó Krisztián, Lőkös Villő, Imri Szilvi, Gersei Tünde, ...

Fotók: Kovács Péter, Czemel Katalin, Sárospataki Barnabás - Grafika: Alex

Korrektor: Megyesi Dorka - Felelős szerkesztő: Marton Sándor

Köszönjük Újpest Önkormányzatának támogatását!

Nyomdai munkák: KAMARAPRINT KFT

www.babitsfirkak.hu