

BABITS FIRKÁK

A Babits Mihály Gimnázium Diákönkormányzatának lapja
XXVI. évfolyam 2. szám. - 2018. december



A Babits-napon
vendégünk volt
a Kaláka együttes.



25



25

A BABITS-NAP

Iskolánk november végén
tiszteleg névadója előtt.

A Babits-nap igazából mára már Babits-hét, mert tíz napot átölelő programsorozat rejlik mögötte. November 14-én 168 nyolcadikos diák sereglett iskolánkba, hogy összemérje tudását magyarból, matematikából, nyelvekből és természettudományokból a Babits Kupa keretében. A verseny igazi csapatmunka részünkről: közel 100 tanár és diák sürgölődik ilyenkor, hogy a verseny zökkenőmentes legyen. A legjobboknak a Kossuth Kiadó kiadványaival kedveskedünk a Babits-nap ünnepségének keretében.

A hagyományosan, novemberben megtartott Babits-napunk reflektor fényébe az idén Kányádi Sándor került, akinek az iskolában szétszórva egész héten olvashattuk verseit.

22-én, csütörtökön a Babits vers- és prózamondó versenyen ő volt a kötelezően választandó költő. Ezen 20 kiváló versmondó mérte össze erejét a kerületből. A verseny szünetében megnyílt Simon András grafikusművész csodálatos kiállítása az aulában.



Elérkezett 23.-a, a Babits-nap. Rövid megemlékezés után megkoszorúztuk névadónk emléktábláját, majd az ünnepség keretében is rengeteget hallhattunk Kányádi sokszínű műveiből, amelyeket a színpadon, különböző előadásokban, együttesen adtak elő a diákok és tanárok. Ezalatt a másfél óra alatt Kányádi rengeteg oldalát bemutatták nekünk, a rövid gyerekverseitől kezdve egészen a hosszabb, komolyabb versekig.

Én ezelőtt nem sok verset tudtam Kányádi Sándor nevéhez kötni, de az ünnepi megemlékezést követő 50 éves Kaláka együttes koncertje közben kiderült, hogy több versét ismerem a költőnek, mint hittem, hiszen jónéhány daluk régi ismerősként tűnt fel, amelyeket gyerekként még sokat énekeltek nekünk. Ezeket hallva még most is hatalmas lelkesedéssel töltöttek el. Nagyon jó volt a színpadon látni azt az együttest, akik nélkül ezek a versek el sem jutottak volna az óvodai előadásokba vagy a kocsik CD-lejátszójába.

Persze a Kaláka nem csak a gyerekverseit, hanem Kányádi rengeteg más művét is megzenésítette, amelyet most egy egész nagyzenekarra elegendő hangszer-halommal adtak elő nekünk.

Délután a Miénk a színpad-on mindenki megmutathatta, hogy mi az, amelyben ő a legügyesebb.

Öröm volt hallgatni és nézni társaink előadásait bűvésztől a fuvoladuettig, tréfás jelenettől zongoraelőadásig.

Az este folyamán átadták a nevelőtestület elismerését, a Babits-díjat, amelyet minden évben a tantestület ítél oda az arra legérdemesebbnek. Idén Czemel Katalin tanárnő lett a díj nyertese.

Gratulálunk!

Ilyés Borbála 10.d



A Babits-nap hetének fontos eseménye volt még a szavalóverseny, ahol nem csak iskolánk tanulói, de más intézmények diákjai is részt vehettek és a kiállításmegnyitó az aulában.

A tanulóknak két verssel kellett nevezniük: eggyel az idén elhunyt Kányádi Sándortól, és egy saját választásával. Érdeklődve vártam ezt a versenyt, mert bár én csak nézőként vettem részt rajta, mindig érdekel, hogy kinek milyen az ízlése versek terén, és mivel Kányádi munkásságában amúgy sem voltam eddig nagyon jártas, jó alkalomnak találtam arra a versenyt, hogy megismerkedjek vele.

De mikor eljött a nap, mégsem volt igazán kedvem elmenni rá. Mint kiderült, egyik barátomnak sem akaródzott velem jönnie, és bár megpróbáltam őket rávenni, sajnos nem jártam sikerrel. Kissé elszontyolodva ültem be a terembe, amikor azonban épp elkezdődött volna az egész esemény, egyik osztálytársam loholva beesett az ajtón, és lehuppant mellém a székbe. Kérdő tekintetemre válaszul azt mondta, hogy hazafelé indult, és már kinn is volt a suliból, amikor lelkiismeret furdalása támadt, és a könyvtárig rohant vissza, hogy beülhessen velem a versenyre. Köszönet érte!

Kezdődött is a verseny. Szavalók sokasága töltötte meg a termet. A versenyzők egyesével léptek ki a közönség elé, hogy bemutathassák tehetségüket nekünk és a zsűrinek. Észre se vettem, és már el is telt a verseny első fele. Én pedig megrökönyödve álltam (azaz ültem): nem elég, hogy a versek egy részét ismertem, viszont egészen eddig nem is tudtam, hogy Kányáditól származnak, de mindenki olyan átéléssel szavalt, hogy egyszerűen nem tudtam nem beleélni magamat. Ilyen sok vers egymás után különös érzést hagyott bennem, amitől megkellett állnom egy pillanatra, hogy rendezhessem a légzésem.

És ez nem volt máshogy a második részben sem. Mivel nem volt meghatározva, kitől és milyen verset válasszanak a tanulók,

BABITS-NAP SZAVALÓ VERSENY





25

BABITS-NAP KIÁLLÍTÁS

tényleg volt itt minden, mint a kínai piacon. A versek sokszínűsége még egyet dobott a hangulaton, és ezen a fura érzésen is: az egyik pillanatban egy sirató verset hallgatsz, a másodikban egy paródiát, a harmadikban egy rendszerkritikát. Nem volt hát csoda, hogy egy ilyen érzelmi hullámvasút után mindenkinek jól esett egy kis pihenés. Az eredményhirdetésig volt még egy kis idő, és egy kis nasival és teával tölthette éhes bendőjét minden résztvevő (aki pedig elvitte az utolsó pogácsát, annak üzenem, hogy zárja kulccsal az ajtaját éjszaka).

Amíg váraoztunk, megtekinthettük Simon András grafikus művész kiállításának megnyitóját. Az alkotó is felszólalt, aki híres egyvonalas rajzstílusával már négy kontinensen tartott sikeres kiállításokat.

A rajzok eredeti változata alatt kis idézetek is fel voltak függesztve, amiket maga a művész írt, hogy megmagyarázhassa saját gondolatait az alkotott képről. Bár a kiállítás nem hosszú, de nagyon érdekes, ezért ajánlom mindenkinek, hogy ha akad szabad ideje, látogasson el a tanáriba vezető lépcső felé, ahol a kiállítás december 20-ig megtekinthető.



4



A szavalóversenyre visszatérve, eljött az idő, hogy meghallgassuk, ki milyen helyezést ért el. Kiderült, hogy a versenyt az egyik legfiatalabb nevező nyerte meg, Bognár Beáta Krisztina az Újpesti Bajza József Általános Iskola tanulója, akinek utólag is gratulálok. Iskolánk tanulói is jól szerepeltek, harmadik helyezett lett Machalik Regina, a közönség díjat pedig idén Cseh Márton tanuló zsebelhette be. Meg kell jegyeznem egyébként, hogy minden nevező zseniális volt, még azok is, akik rontottak egy-egy ponton, szinte zökkenésmentesen folytatták, egy rendkívüli délutánt szerezve nem csak nekem, de szerintem az egész teremnek.

Hazafelé menet gondolkodtam ezen a fura érzésen, amit a versek váltottak ki belőlem. Sokáig próbálva beazonosítani, mi lehetett, a verseny jelmondata jutott az eszembe:

„azért harang a harang hogy hívja az élőket temesse a holtakat, s hogy árvíz jégverés tűzveszély idején s hódító horda láttán félreverjék”

Akkor jutott eszembe, hogy talán bennem is megszólaltak a harangok. Tudom, ez elég klisének hangzik, de máshogy nem lehet leírni. Annyi erős érzelmet szabadítottak fel a versek, hogy egyszerűen úgy éreztem, az én szívem is megkondul: és ehhez fogható érzés aligha akad a világon.

Kovács Luca



Riporter: Mikor és hol ismerkedtek meg egymással? Mi az eredeti szakmájuk?

INTERJÚ A KALÁKA EGYÜTTES TAGJAIVAL



Gryllus Dániel *nevetve*: Nekünk könnyű, mert mi ugye testvérek vagyunk, így hát otthon ismerkedtünk meg. Közöttünk másfél év van, a többiekkel pedig még együtt jártunk általános iskolába. Ez a Lórántffy zenei volt, ami Kodály rendszerű általános iskola.

R: Mit jelent a Kaláka név pontosan? Miért emellett döntöttek?

Gryllus Vilmos: A kaláka az egy népszokás. Ha kalákában csinálnak valamit, az azt jelenti, hogy mindenki ingyen, szívességből dolgozik, és valakinek, aki rászorul besegítenek. Tehát lehet kalákában házat építeni, mint például amikor a házasok házat építenek és jön az egész falu, és kalákában megcsinálják, mindenki amit tud. Utána aztán meg is ünneplik a dolgot, esznek, isznak, mulatoznak, és tulajdonképpen ezt jelenti a Kaláka. Mi úgy gondoltuk, a Kaláka elég jól kifejezi a munkánkat, ami végül is közös szórakozás is.

R: Hogyan jutott eszükbe, hogy zenekart alapítsanak? Miért pont „versmondó” lett a Kaláka rock vagy folk banda helyett?

Gryllus V: Az alapötlet Mikó Istvántól jött, aki színész lett aztán később, de az első éveket együtt muzsikáltak a zenekarban. Ő találkozott Danival, hogy valamit kéne csinálni, ő hozta ezt az ötletet igazából, hogy verseket énekeljünk. Neki volt valami három vagy négy szerzeménye, és elkezdtünk közösen ötletelni... *nevetve* Az első fellépésünkön kb. hat dalt tudtunk összesen eljátszani. Aztán gyorsan bővült a repertoár, és néhány tag is cserélődött, de az alapkonceptió semmit sem változott.

R: Mikó István színésszel játszanak még együtt?

GV: Most fogunk majd, az 50. évfoduló alkalmából, őt is meghívjuk, és vele játszunk majd régebbi dalokat.

R: A csapat eredeti felállása többször is változott. Mi volt ennek az oka? Elégedettek ezzel a felállással?

Gryllus V: Hát mindig akadt olyan, hogy valaki

valamit máshogy gondolt,

elgondolkozva más ötletei voltak, vagy éppen az időbeosztását szerette volna megváltoztatni, vagy szólókarrierre vágyott, mert azt gondolta, ki akarja próbálni magát ilyen módon is. Nem volt olyan sok változás, ahhoz képest, hogy már 50 éve áll ez a zenekar. Összesen az évek alatt 14-en játszottak a zenekarban, úgy, hogy mindig négyen voltunk.

Gryllus D: Ez a felállás már több mint húsz éve van, 96-tól számolva. Talán ez most már nem változik, legalább is nem szándékunk szerint.

R: A színpadon rendkívül fesztelenül és profin játszanak, szemlátomást mindenki sok hangszer mestere. Mennyit kell ehhez gyakorolni. Önök személyesen hány hangszeren játszanak?

Gryllus V: Azért nehéz erre válaszolni, mert más azt mondani, hogy én játszok egy hangszeren, mintha csak megszólaltatom, valamilyen hangzás érdekében, vagy csak néhány hangot játszik el rajta az ember. Én magam csellistaként kezdtem, aztán hozzájött a gitár, aztán megtanultam charangózni -amikor a dél-amerikai zenét felfedeztük- dorombon játszom még, és kobozon (hogya szükséges). Dani általában fúvós hangszereken játszik, de a xilofont és a citerát is ő használja, fúvosok közt meg tárogatón, pánsípon, és természetesen furulyákon. Balázs pengetős hangszeres, ő gitáron, vagy ukulelén muzsikál, és Gábor az egyhangszeres, mert ő mindig nagybőgőzik.





25

- FOLYTATÁS AZ 5. OLDALRÓL -

**R: Már anyukámék is jártak
Kaláka koncertre, és a Kaláka
már akkor patinás névnek
számított. Ennyi idő alatt**

hogyan tudták megőrizni a lelkesedést?

Gryllus V: Hát például úgy, mikor az ember elmegy a Babits Mihály Gimnáziumba, és ott vele pont szemben ül egy szemüveges lány, akin látszik, hogy éneklő a dalokat, tetszik neki és élvezi, akkor ez olyan jó érzést okoz, hogy szinte úgy érzem, hogy én kapok többet, mint amennyit adok. És hogyha ez nemcsak egyszer történik meg, hanem többször, és nemcsak középre lehet nézni, hanem jobbra és balra is, akkor ez az érzés hatványozódik. Úgyhogy ezek mind lendületet adnak az embernek, és örömmel megy tovább, mert nemcsak adott, hanem kapott is, és bízok abban, hogy ez mindig így lesz.

R: Mindig nagyon érdekelt, hogy amikor emberek ilyen sok időt töltenek együtt, megmaradnak-e barátoknak. Szoktak-e munkájukon kívül is közös programokat szervezni?

Gryllus D: Ez olyan dolog, hogy a munkánk összeköt minket, akkor is, amikor éppen nem muzsikálunk. Például elég gyakran vagyunk turnén, összesen 26-szor repültünk az eddigi évek alatt. Voltunk Koreában, Japánban, Ausztráliában, Indiában például, és ez azt jelenti, hogy együtt kell léteznünk. Az ember pedig úgy szereti a közös létezést, hogyha van valami pozitív lehetősége, még akkor is ha szívesebben lenne egyedül, akkor elhessegeti, hogy majd lesz egyedül máskor. Mert úgy nem lehet se alkotómunkát végezni, se turnézni, hogy a csapat tagjai nem jönnek jól ki egymással. Az emberi tényezők majdnem, hogy fontosabbak a szakmai tudásnál. Ha nincs meg a tudás, nem is jönnek össze, de hosszútávon mégiscsak az a fontos, hogy jó viszonyban legyenek a csapat tagjai.

**R: Kinek a verseit zenésítik meg a legszívesebben és miért?
Van esetleg kedvenc versük?**

Gryllus D: Nem hiszem, hogy egy költőt lehetne mondani, mert több lemezünk is van, amin csak egy költőtől zenélünk. Van Jeszenyin lemezünk, Tamkó Sirató Károly, Arany János, Szabó Lőrinc, Kosztolányi Dezső, Kiss Anna, József Attila és Kányádi Sándor ugye, ami azt jelenti, hogy tőlük már egy lemeznyi anyagunk van. És ezek csak a tematikusak, mert van olyan lemezünk, amin mindenféle van. Egyszer összeszámoltunk háromszáz valahány költőt, akinek énekeljük a verseit, tehát egyet nagyon nehéz kijelölni... De az biztos, hogy Sándor bácsi benne van az első egyben.

Gryllus V: Versügyileg az, amivel éppen foglalkozik az ember, nevezheti esetleg kedvencnek, de ez nagyon csalóka dolog, mert az lehet azért kedvenc, mert sokat foglalkozunk vele, és könnyebben az eszünkbe jut. Egyébként képtelen lennék kijelölni a kedvenc versem, pedig már sokan kérdezték, de sose sikerült.

R: Hogyan zajlik az alkotói folyamat?

Gryllus V: Sok módszer van, minden nótának megvan a maga sorsa, hogy hogyan lehet feldolgozni. Nagyon nehéz ezt elmagyarázni, érdemes ebből a tekintetből elolvasni Weöres Sándor: Egy vers születése c. költeményét, mert szinte teljesen ráillik a dal születésére is. Mint ahogy mondani szokás: „A jó verset az különbözteti meg a rossztól, hogy a jót felülről diktálják.” Az biztos, hogy az embernek valami hangot kell meghallania magában, hogy alkotni tudjon.

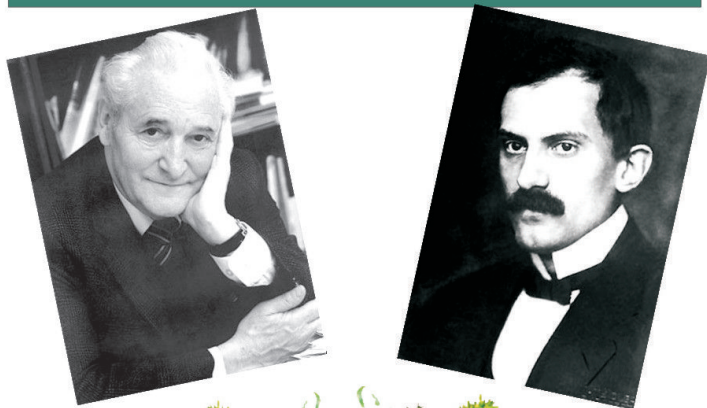
R: Köszönjük szépen, további szép napot!

Ilyés Borbála és A szemüveges lány



UTÓZÖNGÉK

A riport után egy kis kötetlen beszélgetés alakult ki. Ekkor Gryllusz Dániel elmesélte, hogy Kányádi Sándor bevallotta, hogy azért írja egyes verseit ennyire ütemesre, mert nem tud énekelni, de nem akar úgy járni, mint Babits Mihály, akin azért nevettek, mert annyira hamisan énekelt, hogy a Himnuszt vagy a Szózatot csak a szövegéről lehetett felismerni az ő előadásában.



Egy nappal később megkezdődött a Kaláka jubileumi éve, amelynek a nyitó koncertje a Marczibányi téren volt. A közönség soraiból kaptuk a levelet: Ma este Kaláka koncerten voltunk ahol az együttes vezetője elmesélte a közönségnek, hogy tegnap Újpesten a Babits Gimnáziumban adtak koncertet és nagyon élvezték. És azóta újra van hite az ifjúságban. Jó volt hallani.

BABITS-NAP A KICSIK SZEMÉVEL



Szerencsés péntek 23.!
- avagy: Mozgalmas Babits-nap

Nagyon színes és érdekes volt a Babits-nap, mert részt vettünk a jobbnál jobb események sorozatában. A nap a kisgimnazistáknak egy vetélkedővel indult. Nekünk az udvaros feladat tetszett a legjobban: fákra ragasztott betűket kellett felkutatni, majd egy értelmes szót kellett belőlük kirakni. Hasonló kihívások voltak még.

A rövid szünet után kihirdették a győzteseket. A Kaláka együttes koncertjét mindenki türelmetlenül várta. Befutottak a zenészek! Kányádi Sándor verseket adtak elő. Élvezetes zenéjük megérintett minket. Egy órás szünet következett, majd egy órakor a Miénk a színpad! produkció kezdődött el. A műsor sokszínű volt, mindenki nagyon ügyes volt.

Összességében szuper jó volt!!

Bobák Mirabella - Lőkös Villő Brigitta

*Az iskolai élet képei a
www.babits.hu
képgalériájában.*





25

INTERJÚ SIMON ANDRÁS GRAFIKUS- MŰVÉSSZEL



Mikor kezdett el rajzolni?

Szüleim elmondása szerint két és fél éves koromban.

Mikor döntötte el, hogy grafikus szeretne lenni?

Érettségi után vált véglegessé a döntésem.

Miért hagyta ott a tankönyvillusztrálást?

Mert gúzsba kötötte a művészi szabadságomat. Mindig azt kellett rajzolnom, amit mások mondtak nekem és ebbe lelkileg, szellemileg nagyon belefáradtam.

Volt-e olyan az életében, amikor nem érezte elég tehetségesnek magát? Ha igen, akkor mit tett ebben a helyzetben?

Igen, harmadikos gimnazista koromban. Éretlen fejjel akkor ott akartam hagyni a művészeti gimnáziumot is. Egy édesapámmal folytatott mély beszélgetés után azonban időt adtam magamnak. Valójában nem is volt másra szükségem, mint időt adni, hogy a bennem feltámadt vihar magától szépen elcsendesedjen.

Hogyan születik meg egy alkotás? Mi ad Önnek ihletet?

Az alkotásaim érzelmi alapon születnek. Az érzelem gondolatot szül, a gondolat pedig vonallá kristályosodik a papíron.

Hogyan találta meg sajátos hangját, jól ismert egyéni stílusát? Honnan jött az ötlet az egyvonalas rajzokhoz?

Szerettem volna minél kevesebb vonallal minél többet kifejezni. Ahogy ezt gyakoroltam, megszületett az egyvonalas stílus.

Az egyvonalas rajzokat kézzel vagy számítógéppel készíti?

Csakis szabadkézzel rajzolok.

Milyen téma áll művészetének középpontjában?

Ember és Isten kapcsolata, a szeretet boldogító ereje, vagy éppen a szeretet hiányának szomorúsága

A Biblián kívül más irodalmi mű megihlette-e, hogy illusztrációt készítsen hozzá?

Nem. Nagyon kevés időm van a Bibliánál szegényebb lelkiségű könyveket olvasni.

8



***Kb hány kiállítása volt az elmúlt években?
Melyik volt ezek közül a legkülönlegesebb?***

Körülbelül 190 egyéni kiállításom volt eddig a föld négy kontinensén. A legkülönlegesebb az Ausztrália fővárosában, Camberrában rendezett kiállításom volt.

Templomok díszítésére is fel szokták kérni?

Volt már rá példa, hogy a rajzaim alapján készített hajlított vas képek kerültek templomok falára, de sok helyen látható keresztút sorozatom is templomok belső terében. Például itt a Káposztásmegyeri Szentháromság Plébániatemplomban is.

Hogyan osztja be az életét? Mennyit dolgozik egy nap?

Körülbelül 10-12 órát dolgozom egy nap.

Van valami hobbija?

Igen. Nagyon szeretek olvasni, beszélgetni és sétálni. Valójában azonban a hivatásom, a rajzolás is a hobbi, ezért nagyon szerencsésnek érzem magam.

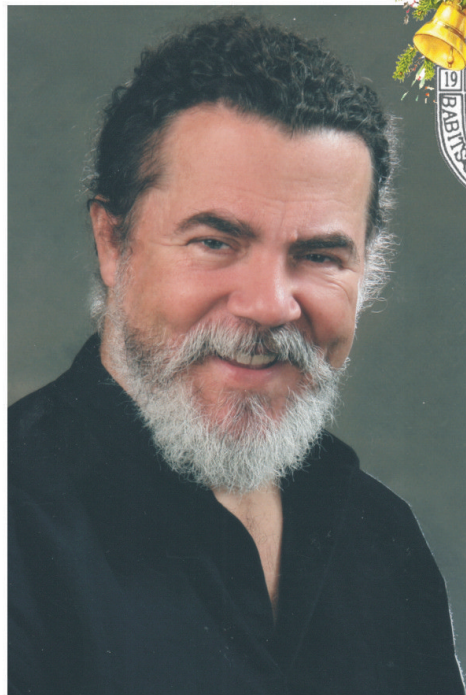
Mit tanácsol azoknak a fiataloknak, akik szintén művészeti irányokban szeretnék továbbtanulni vagy dolgozni?

Azt, hogy ne adják fel az álmaikat, és terveik megvalósulását ne mindenképpen kössék a művészeti főiskolákon megszerezhető művészeti diplomához. Ilyen diploma még senkit sem tett művésszé. Én magam is céltudatos és szorgalmas önképzés útján jutottam el oda, ahol most vagyok. Higgyenek a tehetségükben, és mondanivaló nélkül ne akarjanak művésszé válni. Röviden ennyit üzennék.

Milyen tervei vannak a közeli jövőre nézve? Készül újabb kiadvánnyal, előadással?

Hatvanévesen most már nem annyira az új munkák készítése inspirál, mint inkább a több mint 2000 rajzból álló életművem, ha úgy tetszik hagyatékom rendezése és gondozása. Kiállításaim valószínűleg még szép számmal lesznek és szeretnék még pár fontos könyvet megírni. Elégedett vagyok az életemmel, derűsen nézek a jövőbe. Köszönöm az interjút. Szeretettel köszöntöm az iskola diákjait és tanárait. S. A.

Köszönjük az interjút - Lotz Patrik



Simon András



***“Lélektől lélekig
egy vonallal”***

***- Simon András
grafikusművész
kiállítása az
Babits Mihály
Gimnázium
aulájában.***

***A kiállítás december
20-ig látogatható
hétköznapiokon
este 18 óráig.***





25

INTERNYÚZÓ JOÓ ANITÁVAL, ISKOLÁNK ÚJ ANGOL-MAGYAR TANÁRÁVAL

- **Üdvözlöm Tanárnő! Az iskola egyik új tanáráként, hogy érzi magát a Babitsban?**

- Köszönöm a kérdést, ahogy az angolok mondanák: »Every day is a fun day here...« viccet félretéve, régóta szerettem volna a gimnázium tanári karához csatlakozni, az elmúlt 2 évben többször eljátszottam a gondolattal, mi lenne ha... be tudnék kerülni a Babitsba tanítani.

Jelentem, itt vagyok, és szívvel lélekkel azon munkálkodom, hogy a diákjaim minden nap kapjanak valami jót, értékeset és értelmeset tőlem. Mindezt úgy, hogy ne aludjanak el az órámon hanem szeressék minden percét.

- **Mióta tanít a Tanárnő?**

- 14 éve vagyok tanár, ezalatt az idő alatt 4 diplomát szereztem és képzeld, pályám legelején egész kicsi, 3-4. osztályos gyerekeket is tanítottam.

- **Mindig is tanárnak készült?**

- Igen, 14 éves koromban kapta el az agyamat ez a gondolat, onnantól csak ezért hajtottam. Érdekes, hogy testnevelés-biológia szakosnak készültem, de sportsérülés miatt a TF-et sajnos elfelejtettem.

- **Van hobbi a tanárnőnek?**

- Imádom a kutyákat, nekem is van egy beagle, 1,5 éves és kifáraszthatatlan. Ezen kívül sportolok, fitnessre és trx-re járok.

- **Ha választani kéne a könyv vagy a mozi mellett döntene?**

- Mikor melyik mellett, erősen hangulatfüggő, de elsőként a mozi :) popcorn és nagy nachos a kisfiammal. Egy hideg, esős napon pedig a könyvek.

- **Kedvenc helye?**

- Cyprus: Nissi Beach és Ayia Napa között van egy ici-pici Kis ösvény, a 2 tengerpartot köti össze. Gyönyörű!!!!



Emellett pedig Tarragona, Barcelona mellett, ahol tanítottam is.

- **Mit enne szívesebben húst vagy zöldséget?**

- Pirított tésztát zöldségekkel, és a legfinomabb kardhalat. Cypruson ettem, isteni volt.

- **Kedvenc színe?**

- Fehér, világoskék, szeretem a pasztellszíneket.

- **Van valami különleges tehetsége a Tanárnőnek?**

- Ó, igen. Különösen jó képességgel találok heti rendszerességgel kóbor-elszökött kutyusokat. Komolyan, már félek pl. a Duna parton sétálni, mert vonzom a segítségre szoruló, kérlelő szemű állatokat. Eddig 2 retrivert, 1 beagelt, 1 staffordot, 2 keveréket találtam, minden alkalommal a gazdit is felkutattuk még aznap, csak a kis beagle lány éjszakázott nálunk. A különleges tehetség nagyon ritka és nekem sincs, de van egy fontosabb, hogy kitartó vagyok és még a legnehezebb próbatételeknél sem adom fel. Ezzel kétszer sikeresebb lehet az ember, mintha tehetséges, de nem céltudatos és lusta:)

- **Köszönöm szépen az interjút!**

- Nincs mit, nekem volt öröm.

NCS



10



INTERNYÚZÓ LŐRINCZ ANITA TANÁRNŐVEL



- A tanárnő már korábban is tanított a Babitsban. Milyen érzés most visszajönnie ide?

-A pedagógusi pályámat itt kezdtem, így az otthonosság érzete az, ami számomra meghatározó a gimnáziummal kapcsolatban. Igaz, hogy a diákokat már nem ismerhetem, de a kollégák többségét igen.

-Miért döntött a magyar és történelem tanári pálya mellett?

-Kiskorom óta nagyon szerettem ezeket a tantárgyakat. Mindig is érdekelték, rengeteg szépirodalmi és történelmi témájú könyvet olvastam. Ami döntő fontosságú, nagyon szerettem volna tanár lenni.

-Melyik a legkedvesebb Babitsos emléke?

-A legkedvesebb emlékem a gyerekekhez köthető. Mikor elkerültem egy másik gimnáziumba, néhányan kiutaztak az új munkahelyemre, hogy még egyszer találkozassunk. Nagyon meglepődtem, amikor egyszer csak ott álltak előttem!

-Történt olyan változás az iskolában, amely most érdekes volt önnek?

-Amikor én itt tanítottam, akkor a Babits még négyosztályos gimnáziumként működött. Természetesen ez csak az iskola szempontjából volt érdekes változás, hiszen én egy nyolcosztályos gimnáziumból jöttem ide.

- Mi lenne az a három legfontosabb dolog amit elmondana nekünk magáról?

-Az egyik, hogy mindenféle korosztályt tanítottam már. Nagyon kicsiktől, 5. osztályosoktól kezdve egészen az államvizsgáig egyengettem a gyerekek útját. A második, hogy tanításon kívül kutatásban is részt veszek, és ezzel kapcsolatban publikálok is.

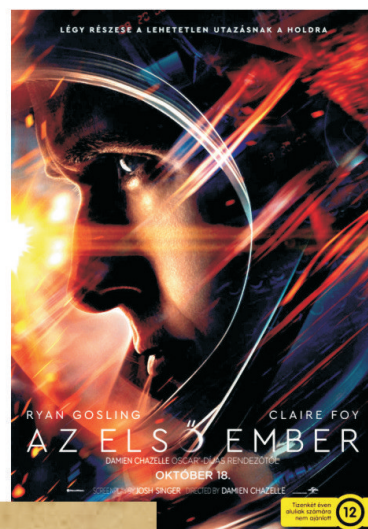


-Mit csinál szívesen szabadidejében?

Szeretek moziba, színházba járni. Szívesen nézek történelmi eseményekről szóló filmeket. Tavaly a Kennedy-gyilkosságot feldolgozó Jackie, idén a Neil Armstrong életét és a holdra szállást bemutató film volt a legmaradandóbb élményem. Remélem, a közeljövőben eljutok a Vígyszínházba is A diktátor című darab előadásainak egyikére.

-Köszönöm az interjút!

IB





25

FILMAJÁNLÓ - CSILLAG SZÜLETIK

Amikor beültem erre a filmre, meg voltam győződve arról, hogy ez is egy tipikus, romantikus musical lesz, épp ezért azzal sem bajlódtam, hogy utánanézzek, hogy miről is szól a film. Viszont ahogy haladt előre a cselekmény, egyértelművé vált, hogy a zenei betétek egy igenis komoly üzenetnek adnak keretet.

A történet egy amerikai énekesről (Bradley Cooper) szól, akit olyannyira magába szippantott a showbusiness, és a folyamatos stressz világa, hogy tudatmódosító szerek nélkül már képtelen túlélni a mindennapokat. Az ő életébe hoz fényt Ally (Lady Gaga), akinek hihetetlen zenei tehetségét egy bárban fedezi fel. Ezután rögeszméjévé válik az, hogy segítsen beindítani a nő karrierjét. Szakmai kapcsolatuk egy idő után szerelemmé fejlődik. Kapcsolatukat viszont beárnyékolja a karriervágy, a függőség, és a saját személyiségükkel üzőt harc. A dalok tökéletesen illeszkednek a filmhez, a Shallow című számot akár YouTube-on is érdemes meghallgatni, teljesen új színben tünteti fel a két főszereplő színészt, akiknek tehetséges alakítása nagyot lendít a filmen. A Másnaposokból is ismert Bradley Cooper, mint rendező, a megosztó stílusú Lady Gaga pedig, mint színésznő debütál ebben a filmben.

Ajánlom ezt a filmet mindenkinek, aki egy elgondolkodtató alkotást szeretne látni, ami valós, mai problémákkal foglalkozik. Garantáltan nagy hatással lesz mindenkire.
Szabó Anna



FILMAJÁNLÓ - BOHÉM RAPSZÓDIA



Természetesen már mindenki hallott Freddie Mercury-ről és a világhírű Queen bandáról, de sokan még nem pillantottak bele azokba a kulisszatitkokba, amikre a film épül. Igazi kis, ínycsiklandó botrányok övezik a világ egyik legsikeresebb énekesének életét, miközben természetesen, a világ 3 generációi által énekelt, dalok eredetébe és megalkotásába is bepillantást nyerhetünk. Aki eddig nem kedvelte a zenéjüket, annak most majd megjön a kedve hozzájuk.

A film Freddie, azaz **Farrokh Bulsara**, életéről és a bandában betöltött szerepéről, valamint a világot megrengető és azt fenekestül felforgató nézőpontjairól, életviteléről szól.

Freddie (Rami Malek) egy nagyon erős indiai gyökerekkel rendelkező családból származott, ezért apjával sokszor volt összetűzése, de mint minden, eltökélt, reptéri csomagrakodó, 4 hatalmas metszőfoggal, ő is úgy döntött, hogy követi az álmait és nem hagyja magát eltántorítani.

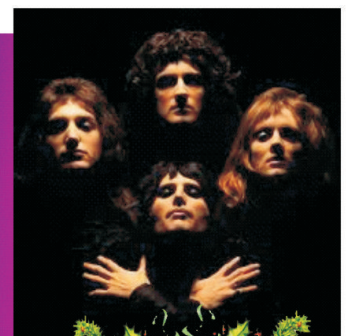
Hamar meg is találta a megfelelő személyeket: Brian May (**Gwilym Lee**), Roger Taylor (**Ben Hardy**), John Deacon (Joseph Mazzello) személyében, akikkel megalapította a Queen nevű bandát. Új ötleteiknek, rugalmasságuknak, fiatalosságuknak, és virtuozitásuknak semmi sem szabhatott határt, és úgy szárnyaltak a lejátszási listák éleire, mint azelőtt senki. Megdöbbentő kapcsolatot ápoltak és tartottak fent a közönségükkel, hallgatóikkal. Ilyenre sem volt még precedens a Queen előtt.

Persze sejthetjük, hogy a történet nem lehet ilyen könnyű, ilyen szép és álomszerű. Természetesen a kiadókkal, szeretőkkel és a banda tagokkal is néha heves vita vette kezdetét ilyen-olyan dolgokon, de a szinte már családias légkörű banda összetartó ereje mindent legyőzött.

Természetesen nem vagyunk prűdek. Köztudott, hogy Freddie-től nem álltak messze a tudatmódosító-szerek és a bulis életforma, valamint ki ne tudná, hogy homoszexuális volt, aminek következménye képpen, ha lehet így mondani, elkapott egy nagyon súlyos betegséget, de a film nem csak így, tényszerűen megállapítja ezen dolgokat, hanem elejétől a végéig megmutatja az okokat, gyötrődéseket, a magányt és azt a sok befolyásoló tényezőt, amik mellett képesek lennénk elsiklani. Freddie-t viszont semmi sem állíthatta meg. A Live Aid-en rekordokat döntött és örökre az emlékezetünkbe véste magát.

Ajánlom ezt a filmet mindazoknak, akik valaha is érdeklődtek a banda, esetleg Freddie iránt, hallgatták már számukat, volt már olyan történet, amit hallottak róluk. A film természetesen "csak" egy film. Vannak benne színezgetések és ferdítések, de mindenért kárpótolnak minket a lejátszott dalok, a történetek, amik egy percre sem engednek el minket, és természetesen az állandó, szinte már életszükséglet-szerű feszültség, ami dinamikussá varázsolja a banda történetét.

Gersei Tünde





25

ARANYKÖPÉSEK



T: -Na, kellő képpen lepuskáztátok a dogát a másíkról...

D: -Még nem! Várjon egy picit!

T: -Fejjel lefelé van a füzeted, így hogy írsz bele?

T: -Hogy tagoljuk az emberi testet?

D: -Fej,tör,potroh.

Biosz órán

T: -Mit nem tudunk csinálni ha lázasak vagyunk?

D: -Tanulni.

T: -Mi a társulás?

D: -Növények, állatok, mikrobiológiák...

Angol órán

D: -Tanárnő, tudja hogy jön le az oroszlán a fáról?

T: -Hogyan?

D: -Lion.

T: -Mivel kezdődik a negyedidőszak?

D: -A harmadidőszakkal.

T: -Legközelebb a lányok és a fiúk külön fognak állni, hogy ne legyen nyúlka piszka a másik felé.

T: -Tudtátok, hogy a nagymamákból lehet gyémántot csinálni?

D: -Hmm, de jó hogy az egyik nagymamám még él!

T: -A körömápolás nagyon fontos.

D1: -Porszívóval.

D2: Flex-szel.

14

T: -Hogy kerül egyedulalomra Augustus?

D: -Meghalt Octavianus és úgy.

(Gyk.: A két személy =)

T: -Krisztus után 476-ban megbuktatom a Nyugat-Római birodalmat.

D: -Inkább azt, mint engem.

T: -Ismered a mondást. Szó elszáll, írás megmarad.

D: -Kivéve ha repülőre írják.

T: -Akkor most következik Nasareti Jézus...

D: -Hány Jézus volt még? Ellepik a földet.

D: -5 V a feszültség. De csak volt.

T: -Minden polgár fej-és földadót fizet.

D: -De ez igazságtalan. Mi van ha valakinek 2 feje volt? Vagy nem volt feje!

D1: -Mi az a Páli fordulat?

D2: -Pál egy keresztény üldöző volt, aki később megtért és keresztény lett.

D1: -Mintha valaki tőlünk átmenne a másik osztályba?

T: -Nyugat magyarországi peremvidék hasznosítása?

D: -Szép.

T: Tudja-e valaki, hogy mettől meddig született Bartók Béla?

Verstanulás közben

"...Akikben megnő az értelem. Világít bennük a sötétség..."

-Szóval ott fúj a szél, és mivel a felhajtóerő kisebb, ott a Balaton Felrepül egy kicsit!





ARANYKÖPÉSEK

Fizika órán:

-Az fáj, ha a fény nekem jön?

-Másképp mondjuk, mint ahogy ejtjük.

Töri órán

T: -Ma pedig megtanuljuk az ókori

Táblára néz halmazokat...

-Dimbes-dombos agyacskád ma is tanult valamit.

-És látjátok milyen jó a fejlődés, mert ma már nem vágják le a kezünket, ha lopunk!

T: -Megkeresed a térképen Krétát

D: -Minek, amikor a tanárnőnél is van?

-A szombat egy hétfői nap!

T: -Ha például jön egy gonosz ember és ellopja a világ összes 1m-es rúdját, mit teszünk?

D: -Megvan az életcélom...

T: -Mit jelenthet az, hogy ez egy átmeneti műfaj?

D: -Ideiglenes.

T: -Hogyhogy ideiglenes???

D2: -Hát néha így eltűnik



-Tanár Úr, azt nem kell kiszínezni!

-Bocsánat, elkapott a hév.

T: -A ciklon magjában viszonylag nyugalom van.

D: -Igen, ott szoktam hetente kávézni.

-A rajz alapján ez egy kozmikus tojás.

T: -Ha itt -35m lesz, az mit jelent?

D: -Az hogy a föld alá is bemegy a labda..."

T: -Ha kicsit mindenki idefigyelne, mondjuk óra végéig...

T: -Egyébként vadgazdálkodási végzettségem is van.

D1: -Mit iszik Mózes, hogy ennyi ideig él?

D2: -Nivea ráncatlanító krémet.

T: -A vízimadarakat is vitt Mózes, mert azok is mit csináljanak ha elfáradnak özőnvíznél?

D: -Ráülnek a vízre.

-Mózeset lenyelte a bálna.

-Most Jónás történetét fogjuk venni, igen, majd jön a hal később...

T: -Ha szorzatnál lesz szorzat, akkor osztásnál meg...

D: -Osztag!

T: -És akkor ez melyik elem?

D1: -Cé Í!

T: ???

D2: -D1 a klórra gondolt, tanárnő.

T: -Ezt, ha felírjátok akkor már egy pont.

D1: -Tehát ha felírom nyolcszor, megkapom a nyolc pontot?

Oxigén atomállapotban rögvest keres magának valakit, akit jól megoxidálhat.

T: -Még tudósok se tudják mi lesz vele...

D: -Meg. Fog. Döglenni.

D: -De a nap a legfényesebb csillag amit látunk!

T: -Éjszaka???

Várjuk gyűjtéseiteket
Lotz Patrikhoz a 10.b-be!!!





25

CSOKIKERESŐ DECEMBER 14. PÉNTEK 17.30-20.30 KISÉPÜLET



MINDEN KEDVES OLVASÓNKNAK ÁLDOTT ÜNNEPEKET KÍVÁNUNK!

*"Ha nem gondolod komolyan, akkor nem is kéne
kimondanod, hogy szeretlek. De ha komolyan
gondolod, akkor szerintem sokszor ki kell
mondani. Az emberek hamar elfelejtik."*

Júlia - 8 éves

Babits Firkák - XXVI. évfolyam 2. Szám

2018. december - A Babits Mihály Gimnázium

Diákönkormányzatának lapja - 1048 Budapest Tóth Aladár utca 16-18.

Tf.: 0612334290 - www.babits.hu - Megjelenik 250 példányban

Web: Huszár Levente *Írták és szerkesztették:* Papp Dorottya, Tamaska Noémi, Horváth Dóra, Madarász Evelin, Kovács Luca, Daoda Szonja, Lotz Patrik, Bogara Bence, N.Cs., Ilyés Borbála, Bobák Mirabella, Lőkös Villő, Imri Szilvi, Gersei Tünde, Szabó Anna...

Fotók: Kovács Péter, Czemel Katalin, Polcz Peti - **Grafika:** Simon András, Alex

Korrektor: Megyesi Dorka - **Felelős szerkesztő:** Marton Sándor

Köszönjük Újpest Önkormányzatának támogatását!

Nyomdai munkák: KAMARAPRINT KFT

www.babitsfirkak.hu

16