

Babits Firkák

A Babits Mihály Gimnázium Diákinformációs lapja - XIX. évfolyam 5. szám, 2005 április



Szonbátélesztő:

A tanuló azt hiszi, hogy nehéz a munkája, pedig ő a kocsis, a tanító a ló. (Strindberg)

Kulturális ajánló - Néptánc előadás a Tháliában

A 25. Tavaszi Fesztivál keretében megrendezett, a Honvéd Művészegyüttes által előadott „Ki népei vagytok?” című táncelőadásra Zalavári Márta tanárnő segítségével sikerült besurrannom.

A Thália színház bejáratánál már a műsor kezdete előtt sokan gyülekeztek, így mi inkább a művészbejáron mentünk be, így már az elején kis ízelítőt kaphattam az együttes összeforrott, vidám közösségének premier előtti drukkjából. Néhány baráti kézfogás és pár biztató szó után elfoglaltuk helyünket a nézőtéren. Az öltöző izgatott, feszült légköréből a színház meleg levegője sem nyújtott felüdülést.

Ám ami ez után következett, az rögtön elfeledtetett velünk minden kellemetlenséget. Az élő zenére, melyet a városi ember számára szokatlan, furcsa hangszereken adtak elő, Tiszántúli és Dunántúli táncokat jártak a legények és a leányok. A zenekarban megjelent az egész kecske bőréből készült duda is, mellyel ropogós nótákat játszott a zenész. Néha a táncosok csizmájának dobogása volt az egyetlen muzsika. A páros táncokban látszott, hogy a táncosoknak vérükben van e művészet minden csínjabinja. Nagy lelkesedéssel, mosolyogva járták még akkor is, mikor gyertya vagy bot fölött táncoltak, ami még jobban próbára tette tudásukat. Több tánc során énekeltek is ismerős illetve ismeretlen népdalokat. Az egyik kép során a legények sarkantyút tettek csizmájukra, így olyan csörgés-zörgést csaptak, mint a vértess ezred vonult volna el galoppban a színpadon.

Az első felvonás végén a közönség vastapssal jutalmazta a művészek fáradozását, és még egy rövid ráadást is kiharcolt magának.



A szünetben a tanárnő jóvoltából szerencsém volt megismerni e művészeti ág két jelentős személyét, Boross Sándort a Bihari táncegyüttes művészeti igazgatóját és Csapó Tamást, a Honvéd Művészegyüttes gazdasági igazgatóját, akik ígéretet tettek, hogy e táncok betanítójával és koreográfusával, Novák Ferencel, egy későbbi alkalommal beszélgetési lehetőséget biztosítanak számomra. Amennyiben ez sikerül, erről természetesen be fogok számolni lapunkban.

A második felvonás során Erdélyi táncokat láthattunk, melyekből kiderült, hogy odaát is ugyanúgy mulatnak, incselkednek a fiatalok, mint nálunk. Hallhattunk egy rövid prózarészletet is, ízes tájszólásban.

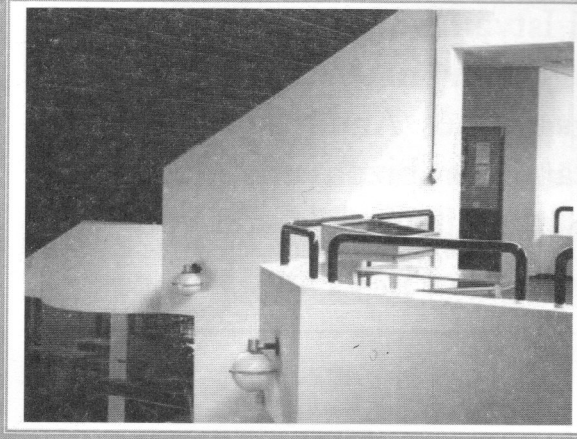
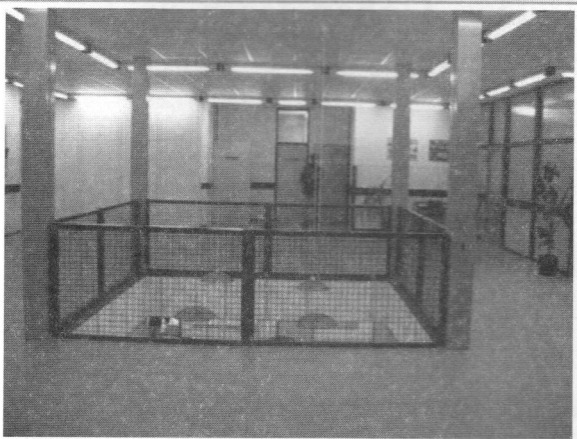
A jelmezek mindvégig igen szép hagyományos népi öltözetek voltak. Hímzett mellény, bő gatyka a legényeknek, fodros szoknya, habos ing a leányoknak. Egy lakodalmi táncnak is tanúi lehettünk az erdélyi recept szerint. Végül a közönség lábdobogással és fergeteges tapsviharral hálálta meg a kitűnő előadást. Így végül ismét egy újabb ráadást láthattunk, amely betetőzte ezt az estét. Úgy tűnt minden néző élvezte az előadást, és így egy csodálatos élménnyel gazdagabban térhettünk haza.

Nemes András
8.b

LÁSS, NE CSAK NÉZZ!

BEKÖSZÖNTŐ

Rovatunkban az a célunk, hogy hétköznapi dolgokat láttassunk valahogy másképp. Míg tavaly Újpest nevezetességeit jártuk sorba, addig idén a suliban keressük az egyszerű, mégis furcsa, érdekes dolgokat. Íme ismét néhány:



Sziasztok!

Ez idén az ötödik számunk, s bár kissé később, de reméljük így is nagy-nagy örömmel lapozgatjátok! Legnagyobb népszerűsége nyilván az aranyköpések mellett a Diáknap krónikájának lesz, eredményekkel, beszámolóval. Folytatjuk a Babits-nap díjnyertes alkotásainak bemutatását, minimum érdekesnek nevezném őket. Mindenképpen elgondolkodtatóak. Szenteltünk két oldalt a FIZIKA ÉVÉNEK, és akad néhány érdekes újdonság: képregény és karikatúra is került a lapba. Mindenképpen kuriózum, hogy Nemes Andris a művészbejárón látogatott el a Tavaszi Fesztivál egy eseményére és folytatjuk itt a szomszédos hasábon a Láss, ne csak nézz rovatot...

Jó szórakozást mindezekhez!

Szeretnénk kérni is! A jövő évi kiadásunk ugyanilyen színvonalon veszélybe került, ezért keressük szponzorainkat! Minden segítséget, ötletet köszönünk!

babitsfirkak.fw.hu
babitsfirkak@freemail.hu

Gondolatébresztő:

Több ezer
telefonszámot tudok
fejből, csak azt nem
tudom, melyik kié.

A Diáknap „győztesei”

A diákok 'krémje'

A legtöbbet mosolygó diák címét **Schulteis Máttyás** kapta. A legeggyedibben az évek folyamán **Illésy Éva** öltözködött. Aki a legjobban teljesítette hetesi kötelezettségeit: **Patus András**. A legsegítőkészebb diák **Szokol Dávid** volt. A legudvariasabb diáknak járó címet **Kovács Balázs** nyerte el. A legcsendesebb diák **Szalontai Beáta** volt. A tanárok leghumorosabbnak **Hahn Gergő**t találták. Aki kérdéseivel a legtöbb fejfájást okozta a tanároknak: **Mózer Andreas** és **Tamaska Marcell**. Végül, de nem utolsó sorban a legdiákabb diák kategória győztese nem más, mint **Sárospataki Barnabás** lett!

A legjobb tanárok

A legsportosabb tanár címét **Berkes István** tanár úr nyerte el, de nem sokkal maradt le **Vocskó Györgyné** és **Antal István** sem. Akiről a diákok leginkább úgy gondolják, hogy az életre neveli őket, **Kiss-Molnár Csaba** tanár úr lett, de **Nagyné Ács Mária** és **Antal István** is kapott sok szavazatot. A legjobb táblaképű tanár **Balázs Gábor** tanár úr lett, hagyva **Kőrösi Ágnes** és **Szigeti Zsuzsa** tanárnőket. A legszebben beszélő tanár címét **Kőrösi Ágnes** tanárnő nyerte el, megelőzve ezzel **Nagyné Ács Mária** és **Balaton Teréz** tanárnőket. A diákok kedvenc tanára **Zalavári Márta** és **Antal István** előtt **Balázs Gábor** tanár úr lett. A legjobban öltözködő tanárnőnek a diákok **Kőrösi Ágnes** tanárnőt találták, de sok szavazatot kapott még **Földiné Veress Zsuzsanna** és **Nagyné Ács Mária** tanárnő is. A tanár urak kategóriájában a legjobban öltözködőnek járó bögrét **Kis-Molnár Csaba** tanár úr vihette haza, de sok szavazatot kapott **Balázs Gábor** és **Falvi Zsolt** is. Aki az évek során a legtöbb aranyköpéssel örvendeztette meg diákjait, **Kis-Molnár Csaba** tanár úr volt, de **Horváth Kálmán** és **Antal István** tanár úr sem maradt le sokkal. A legtanárabb tanár címet végül **Adorján Gáborné** tanárnő nyerte el, nyomában **Földiné Veress Zsuzsanna** és **Antal István** járt. A legsokoldalúbb tanárnak **Antal István** tanár úr bizonyult, aki szinte minden kategóriában a legtöbb szavazatot kapott tanárok között volt.

Iskolai idegenvezetés

A legnépszerűbb program volt a diáknapon!

Üdvözlünk mindenkit iskolánk egyik alternatív programján, az iskolai idegenvezetésen!

Első úti célunk rögtön itt jobbra található, a takarító raktárnak álcázott KÖNYVTÁR RAKTÁR. Ez egy nagyon misztikus hely, a történelem szele járja át minden sarkát. Itt Irma néni szokott tevékenykedni, már ami a könyveket illeti. Amint látjátok az olvasójegyek a földön hevernek és még sok más is. Ez a rendszerezés helye, ahol értelmet nyernek Ady művei és más költők, írók alkotásai. Igen ez egy nehéz feladat, ne is hátráltassuk tovább a munkálatokat. De még essék szó az ablakokról, melyeken keresztül napfény járja át a termet és megvilágítja az élet értelmét jelentő tudás tömeget, a könyveket. (Nincs természetes fényforrás a teremben-a szerk.)

Most pedig az igazgatói és tanári felé vesszük az irányt, és megemlítendő, hogy azon a lépcsőn mehetünk fel, amely 1995-ig csak a tanárok lépcsője volt. Tehát érezték megtiszteltetésnek, hogy végig vonulhattok rajta.

Balra láthatóak a gyönyörű tűzzománcok, melyeket az iskola kapott ajándékba ismeretlen művésztől. ...

Ez az 1994-es európai pályázaton nyert díjunk.

Egész iskolánkat ebből a szobából irányítja ... na, ki??? Dr. Kövesdi István igazgató úr, aki Pomázi Laci bácsi, első igazgatónk utódja. Az itt látható Babits portrét Fecske Orsolya festőművész festette, aki Balatoni Teréz tanárnő lánya. Volt babitsos diák. A szekrény tetején iskolánk érdemei mellett megemlítendő a bólogatós kutyát imitáló tehén. Itt Helmuth Kohl németországi kancellár üdvözlő kártyája látható, amit 95ös ballagásra küldött.

(CD, Alapító okirat, konyha)

Ez a bunker. Innen indul minden tanár a közel lehetetlen cél eléréséért, hogy tudást leheljenek a diákságba. A berendezés összkomfortos: bőrfotelek, reggeli kávé mind az 51 tanárunk számára, bár ezt heten kénytelenek az otthonival pótolni, hiszen GYES-en vannak. A diákság száma messze lekörözi a tanárokat, mi 600-an vagyunk. A dolgozatokat kéretik nem kicsenni a fiókokból.

(naplók, levelek)

A szülői fogadótermen keresztül a gazdasági blokkba indulunk. Itt van a szigorúan tanároknak dohányzásra kijelölt hely, amint azt érezhetjük is. Ezen az ajtón, ha egyszer bejutunk az érettségi iratainkat tekinthetjük meg. Balra a tanári öltöző. És fontos megemlíteni a Babits-díjas tanárok névsorát. Babits-díjat kaphat ezen kívül diák, külső patronáló és iskolánk technikai dolgozói.

Iskolai idegenvezetés

A legnépszerűbb program a diáknapon!

Most a fénymásolót vesszük célba. (képek a falon) Az ajtón Gombos Marika néni kedvenc mesefiguráját, Garfieltet láthatjuk. és itt van még a tanári mosdó is.

A következő pontunk a padlás lesz. (Útközben: tabló, öltöző és szemét, panoráma kilátás, a fal amit nem lehet lefesteni, mert művészi alkotás(Gerzson Pál), óra, aula, fiz.lab.)

Most a függő folyosón fogunk keresztül haladni. Még soha nem fordult meg a fejekben a kérdés: Miért pont itt és miért ez? A leplet most lerántjuk: 1998-ban kaptuk a kisépületet az Á.M.K.-tól. A két házrész folyosóval kellett összekapcsolni, ám egy átlagos folyosó a földön épült volna, DE EZ NEM!! Ennek az az egyszerű magyarázata, hogy a kémia traktusból a kis épület mosdóján keresztül vezetett volna, ám ehhez a vizes blokkot költöztetni kellett volna, de ezt azért mégsem lehetett. Ezért egy függő folyosóval is büszkélkedhetünk.

(Kilátás a Farkas-erdőre, amit többször felgyújtottak, hogy kamion parkoló lehessen, de mi kihívtuk a tűzoltókat, mert jobban szeretjük, hogy a tájfutók járnak oda.)

Odalent vetélkedő folyik, ezért nem is zavarunk sokáig, csak megmutatjuk nektek a padlást, ahova nem tudunk felmenni, hiszen nagyon gyenge a földém. Az első évfolyam aki a kisépületben kezdte tanulmányait az iskolánkat vezető 5let osztálya, a jelenlegi 10.a és b.

(Képek, dekor, IDB faliújság, 3. zsibi – este majd teaház, lépcső)

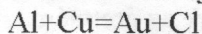
Következő állomásunk a könyvtár lesz. Itt 50.000 kötet található, amiben CD-k és 30 különböző folyóirat szerepel, amiből külön megemlíteném a Babits Firkákat. Különlegessége az 50 férőhelyes olvasó helyiség természetes fénnel megvilágítva. Irma néni tárt karokkal vár benneteket, látogassátok őt minél gyakrabban.

(stúdió-Zoli bácsi)

Kémia labor:

Ahogy belépünk egyből szembe tűnnek a hatszögletű saválló kerámia lapokkal fedett asztalok. Ez a kémikusok szentélye, ahova leginkább faktosok és a szakkörösök léphetnek be. A mérgező anyagokat itt az elszívó fülkében tárolják. Az itt látható mérgezszekekrényt már többször megpróbálták fűrésszel és fűróval is feltörni, de az iskola biztonsági hálózata áthatolhatatlan.

Titkosan eláruljuk nektek az Antal tanár úr által megalkotott arany csinálás egyenlete:



(aula)

Iskolai idegenvezetés

A Ruhatárba menet mindenki integessen Teri néninek és..... figyeljétek meg a Kovács Ágnes által készített Jónás-könyve domborművet.

Itt vagyunk a ruhatárnál. ÉS valóban itt található egy hűtő és egy rezsó, mely Bobinak, iskolánk kutájának a privát élelmiszer tárolója. Ezenkívül, ha netán hiányérzetetek támadna itt találhatjátok meg az elveszett zoknitokat és elveszett ellenőrzőket és a 10 éve elballagott diákok köpenyeit.

(tanulók rajzai)

És most ami még nem volt a fotólabor. Ez a rajzterem egy része és soha sincsen nyitva. Ez is egy rejtélyes hely, de hamarosan kiderül, hogy nem több egy átlagos raktárnál. Csak tablók, nagyítók, és a film-előhívó és a na jó nem!! Mehetünk!

Az ajtó mellett egy képzőművészeti felhívás található, melyet az érdeklődők elolvashatnak.

Na, miről híres a 38as terem? Ha szerelmi bánatokat van, vagy kitaszított a társadalom, és még a családokat sem ért meg titeket kedd délutánonként B. Mészáros Katalin iskolapszichológus itt vár benneteket. De a doktornő help-line vonalat is működtet. Bővebb információkat tőlünk kaphattok..

Ez a hely ahol mindennapi szüneteinket eltöltjük és ápoljuk társasági kapcsolatainkat. Ezek a padok már több szerelmi szál összefonódásának és szakításának voltak közvetlen tanúi.

Sőt szinte otthonunknak tekintjük, mivel házi feladataink egy részét itt készítjük tanáraink legnagyobb örömeire. Ezen kívül itt található a Babits emlékmű, melyet nem is gondoltátok volna, hogy iskolánk rajz tanára, Bányai Alfonz tanár úr készített. Ez bizony tiszteletbeli tapsot érdemel!

Végül a pince következik.

(informatika termék, öltözők...)

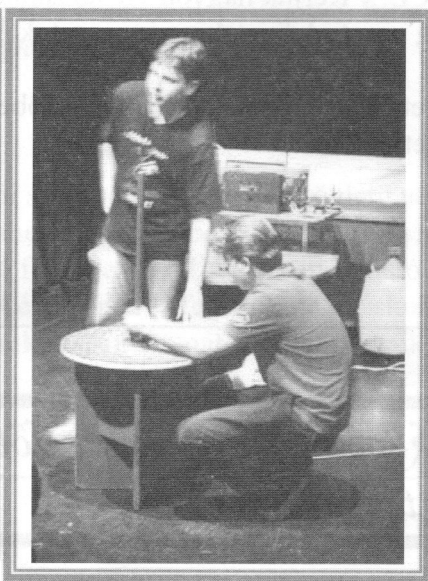
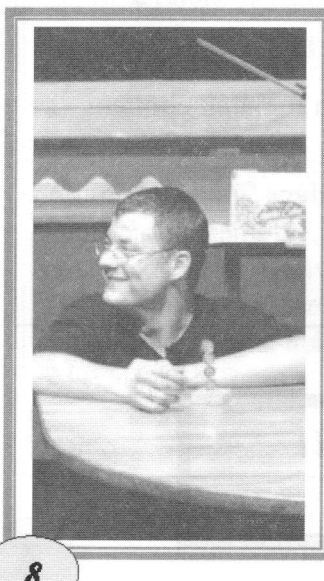
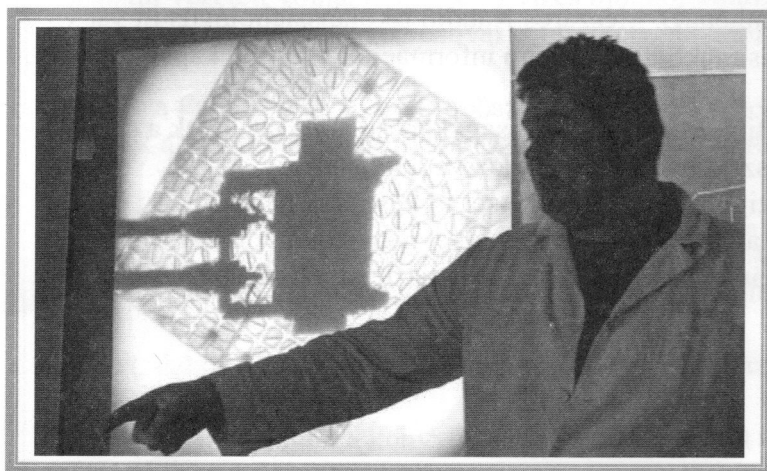
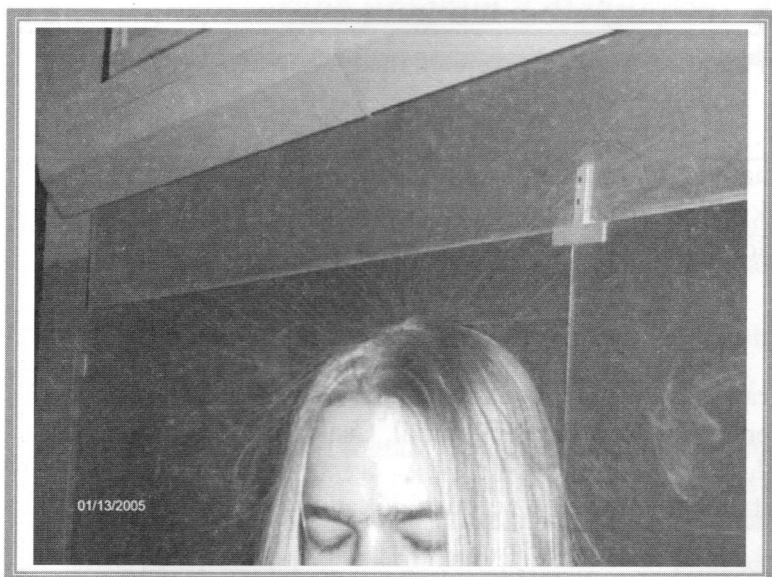
A 9-es terem ajtajának álcázott bejárat a PINCE!!! Kérjük nagyon vigyázzatok a lépcsőnél. Az itt látható csőrendszer az egész iskola alatt végig vezet. A fejetekre vigyázzatok!!

Utunk véget ért, reméljük sok új infót szereztek. A maradék időt az ebédlőben fogjátok eltölteni, ahol az iskola archívumából nézhetek meg vetítéseket.

Sziasztok!

*Aki kíváncsi a diáknap képeire, az a fizika előtti
faliújságon megtekintheti őket!*

2005 A FIZIKA ÉVE



Mondhatnánk, hogy az ember haja is az égnek áll, ha a fizikára gondol, de itt erről szó sincsen, csak az elektrosztatikai kísérletek közepette igen látványos, ha valakit feltöltünk és ha frissen mosott haja van, akkor a hajszálain felhalmozódó töltések elkezdik taszítani egymást.

Ilyen és egyéb látványosságok minden naposak egy fizika faktos életében. Ezekről beszélnek a többi képek. Idén voltunk még szupravezető kiállításon, ahol egyesek égési sérüléseket szereztek a folyékony nitrogéntől, de a mágneses lebegtetés sem volt semmi. Április 19-én pedig 25-en mentünk el a Csodák Palotájába, ahol egy világcsúcs kísérlettel tisztelegtek a fizika éve előtt. 24 órán keresztül mutattak be kísérleteket ismétlés nélkül folyamatosan. Mi hajnali háromkor mentünk oda és 7h-kor együtt jöttünk el suliba. Autókkal mentünk, (külön köszönet a testvér tantárgy önzetlen tanítójának, Antal Istvánnak a hajnali ingyen fuvarért) és legnagyobb meglepetésünkre kb. kétszázan voltak, köztük örömeinkre volt Babitsosok is. Mint később kiderült, legtöbben még estéről maradtak, így nemsokára haza is mentek. Az Öveges terem pódiumán fél óras váltásokkal következtek az előadók. A társaságnak talán legjobban a lézeres optikai kísérletek tetszettek, de jó volt a neodímium mágnessel trükköző fiatal srác is és a ciklois is tartogatott meglepetést. Azon a keddi reggelen kicsit más volt suliba jönni. Ja és, hogy miért is a fizika éve? Egyrészt, mert fizika nélkül elképzelhetetlen az életünk ma már. Egyébként pedig 100 éve publikálta híres cikkét Albert Einstein és 50 éve halt meg...

- pl -

2005 A FIZIKA ÉVE- EGY NAP ÁRAM NÉLKÜL (HÁZIDOLGOZATBÓL)

5 NAPPAL A TELJES ELEKTROMOS ÁRAMKIESÉS KEZDETE UTÁN

Jó reggelt! Azt a fránya kakast nem lehet beállítani az ébresztés pontos időpontjára, így az mindig pirkadatkor, azaz jóval 6 óra előtt kelt engem. Na mindegy. Elektromos fogkefe híján a régi jól bevált sikálós módszerrel kell fogat mosnom. Na ezzel meg is volnánk. Gyertyafénynél kell öltözködni, de ezt igazán ki lehet bírni. Mivel autóval nem tudok elmenni az iskolába, ezért durván 400 métert kell gyalogoljak. Ez nem baj, de szegény Apu az autója nélkül olyan mint hal uszony nélkül, vagy vizsla az orra és lába nélkül.

Megérkeztem az iskolába, ahol csak a nap halvány derengése ad valamennyi fényt, ugyanis a gyertyákat még nem gyújtotta meg az iskola megbízott gyertyagyújtója. A nap állásából megsaccoljuk az időpontot és így megkezdjük a tanítást. Nem könnyű elektromosság nélkül tanítani, de azért a tanárok megpróbálják. Ahogy egyre világosabb van, egyre inkább nem érzem szükségét az elektromos áramnak. Bár nem vagyok nagyon szomorú, hogy megszűnik a számítástechnika óra, azért mégiscsak hiányzik az órának a vidám hangulata. Az iskola után hazagyalogolok, majd elkezdjük megfőzni az ebédet. Ez úgy történik hogy a házunk előtti homokozóba hordjuk a bográcsunkat, és szabad tűzön szépen megfőzzük a gulyáslevest. Ennek a gulyáslevesnek sokkal jobb az íze, mint az elektromos tűzhelyen főzöttnek, mivel a főzés közben enyhe füstölt íz is kerül a levesbe.

Ebéd után a barátaimmal sokkal több időt tudunk szabad levegőn tölteni, mivel elektromos áram hiányában a „Quake 3 Arena” -őrület megszűnik. Viszont előtérbe kerül a biciklizés és a focizás. Az én osztályomban azt hiszem inkább a focizás. Így délután tanulás után irány a friss levegő.

Este ismét gyertyákat gyújtunk, és TV/rádió hiányában beszélgetünk. Mindenki elmondja mi izgalmas történt vele. Később olyan 9 óra fele mindenki elmegy aludni hiszen nincs miért fennmaradni.

Jó éjszakát!

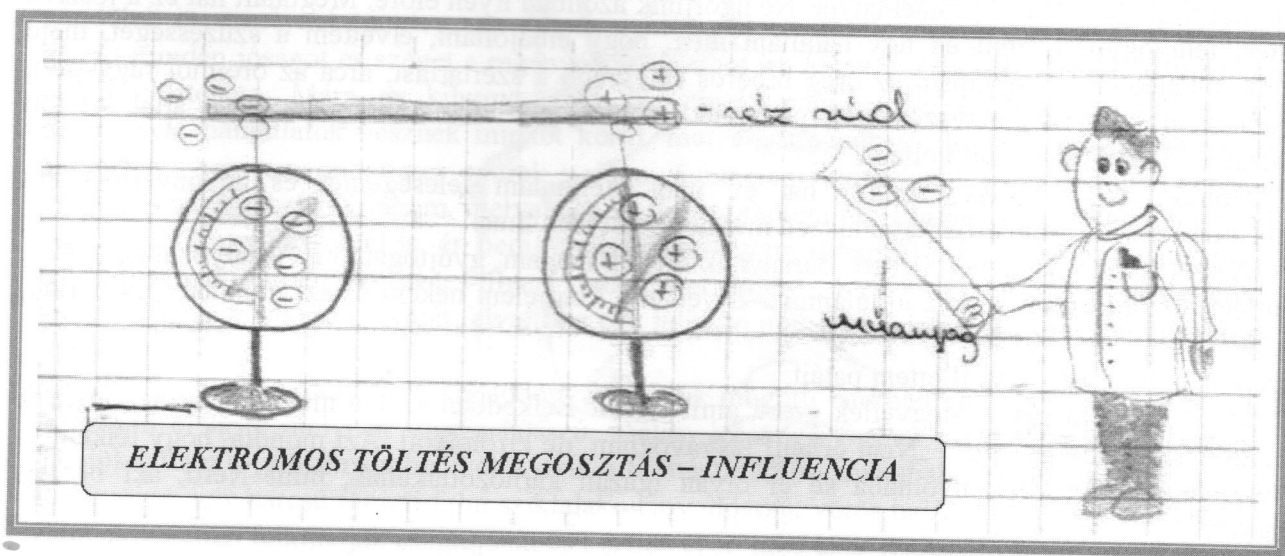
U. i.: Áram nélküli élet előnye:

Egészségesebb emberek (hiszen több a szabad levegőn töltött idő); A születési arány megnövekedik; Az emberi kapcsolatok ápoltabbak; Visszaesik a környezetszennyezés

Áram nélküli élet hátránya:

Megnövekedik a tüzeset általi halálozások száma; Közlekedés lelassul (hiszen visszatérnek a lassabb, állatokkal vontatott járművekhez)

- kd -



Íav írunk mi... A Babits-nap díjnyertes művei

3. díj - Sándor Dávid „Ha kimondom, nem fáj”

Szóval Szólónak neveznek, pedig egy patkány vagyok. Körberajonganak, pedig egy féreg vagyok. Őszintének hisznek, pedig még magamnak is hazudok. Nem, magamnak nem hazudok. Nem tudnék, csak elhallgatok valamit, amire fáj emlékezni. Valamit, ami meghatározta az életemet.

Azt mondják, nem félek semmitől. Ez nincs így, de ezt kell, hogy tudják. A haláltól nem félek. Magamtól igen. Nem tudom, mivé válhatok, és mikor, ezért neked el kell, hogy meséljek mindent, mielőtt lelkem megér azokhoz, akiknek eladtam.

Hol is kezdjem? Bűneim listája ugyancsak hosszúra sikerült, akár mint az életem.

Jó, igazad van. A legcélszerűbb az elején kezdeni, a bölcsönél. Vagy a fogantatásnál. A fogantatásomnál, ami nem olyan, mint másoknál. Normális embereknek. Az én szüleim soha nem szerették egymást, a legkisebb mértékben sem. A házasságuk előre el volt döntve, és azt hiszem, pusztán daczból utálták egymást ilyen megszállottan, amikor szövetségeseik is lehettek volna, hiszen pont ugyanolyan gonoszak.

A nászágyukon erővel kellett őket aktusra kényszeríteni, ennek az eredménye vagyok én. Apám ezután férfiatlanította magát, nehogy még egy fattyat nemzzen az anyámnak. Az anyámnak, akit kilenc hónapig mákonyos főzetekkel itattak, hogy ne tépje ki a méhét. Amint elmúlt a hatásuk, megtette. Így telt gyermekkorom. A dadám egy óriás volt, akibe a hűség bélyegét égették, így kénytelen volt megvédeni. De azért megkedveltük egymást egy kicsit.

Hat múltam, amikor anyám széttepte az apját, aki a frigyre kényszerítette. Ezután nem láttam többé kényszerzubbony nélkül. Apám két éves koromban emelte rám utoljára tekintetét, majd kiszúrta, hogy ne is lásson. A szüleim iszonyúak voltak. Az olyan hét, melyen csak két merényletet kíséreltek meg egymás ellen, egy békés, családi hét volt mifelénk. Tizenhárom évesen apai nagyapám, az öreg bíboros (hogy milyen eldugott vidék egyházfejedelme volt, nem tudom, de ő se tudta) pappá szentelt. Ez alkalmából megöltem a szüleimet, és az volt az életem utolsó jótette. Jótettnek nevezem, mert láttam az arcukon átrohanó üdvözült mosolyt, amikor késemet tüdejükbe döftem.

Elbujdostam, vademberként éltem. Jámor szerzetesek találtak rám, akik korbáccsal szoktattak vissza a szobatisztaságra. Ebben a kolostorban éltem tizenhét éves koromig, itt tanultam meg a Hatalom Kilenc Nevét, és ez a tudás az, ami elrontotta az életemet.

Pökhendi voltam és nyegle. Párizsban imádtak ezért, Londonban ki akartak végezni, de a francia királyné kérésére eltekintettek fejem levágásától. „Jól teszitek!” mondtam nekik, ezért a hóhér követett és egy sikátorban úgy összevert, hogy meghaltam volna, ha nem talál rám későbbi feleségem, és gyermekeim, Gábiél és Mikhaél anyja. Ne ugorjunk azonban ilyen előre. Megtalált hát ez a jószívű teremtes, felgyógyított, amit én úgy háláltam meg, hogy elbájoltam, elvettem a szüzességét, majd magamhoz láncoltam. Nagyapám az öreg bíboros celebrálta a szertartást, arca az örömtől ragyogott. Átadta nekem bíborosi kinevezésem, pedig akkor már igen távol álltam az Isten által kijelölt tökéletestől. Gonosz még nem voltam.

Gonosz akkor lettem, amikor hat év után meguntam feleségemet és agyonvertem két gyerekemmel együtt. Nem sajnáltam, hiszen mér nem volt izgalmas.

Az ezt követő hat évben Fekete Bárányak hívtam magam, gyújtogattam, viszályokat szítottam. Azt hittem, ezzel kedvére leszek a Sátánnak. Tévedtem. Megjelent nekem és azt mondta: „Eltiporlak, parány!”

Leborultam előtte és csókkal illetem patáit.

„Ne örülj!” – dörrent rám. „Megvetlek azért, amit teszel! Lelkedben szolga maradtál, szolga, akinek most a gonosz szerepe jutott!” „Nem értem!” Nyávogtam, de kiröhögött. Azt mondta, hogy lelkem ki van taszítva a túlvilágból, nyomába se ér olyan igazán kárhózzaként, mint Néró, aki beinthatott.

Így írunk mi... A Babits-nap díjnyertes művei

A Purgatóriumban fogok rohadni, mondta, de a feleségem megöléséért megdicsért. Az nem öncélú gyilkosság volt, hanem a gonosz kiút egy csapdából. Egy jóember egy életet leélne ebben az áldatlan helyzetben, boldogtalanságban. Az ateista elválna. Én nem voltam ateista.

Két évig gondolkodtam azon, amit mondott, egyhuzamban. Ez alatt a két év alatt elvadítottam magam mellől mindenkit.

Nagyapám meghalt; nem mentem el a temetésére. Arra jutottam, hogy el kell rejtennem bűneimet, és a rideg közönyt választottam, aktív cinizmussal fűszerezve. Nem volt jó döntés, most belátom. Pedig ettől lettem Szóval Szóló, a cinizmus atyáuristene, hogy megláttam mások hibáit, szemükre vetettem, csak hogy ne marjon belülről a lelkiismeret, akit kiröhögtem és elküldtem, hogy hasznára váljon másnak, aki ezt igényli. Sokan lettem miattam öngyilkosok, nevettem rajtuk. Gyengék. Én nem tennék ilyet.

Aztán most mégis itt vagyok Lelkemben harc dúlt, de győztem. Bevallottam mindent, és már nem fáj. Már nem csak én tudom a bűneimet, már nem csak én hordozom ezt a súlyt. Csak az a baj, hogy neked most meg kell halnod, mivel túl sokat tudsz.

Én pedig újra a Szóval Szóló vagyok, kívül is, belül is. Lelkem sárban fürdött, és az lemarta róla a bűn mocskát. Új lapot írhatok tele, új lelket mocskolhatok be a szennyemmel. Most már tiszta szívvel kívánom a gyengék halálát, és ez jó. Rég voltam ilyen magabiztos.

Tanulság: Ennek a történetnek nincs tanulsága, ez egy önmagát szörnyetegnek tettető emberről szól, aki most már belül is szörnyeteggé vált. És élvezi. Nem vetem meg. Az élet arra való, hogy jól érezzük magunkat, és ha neki ehhez erkölcsi akadályokat kell áthágnia, csak azt példázza, hogy mégiscsak egy patkány. Az igazi kihívás a világ mocskával tisztában lenni, és mégis élvezni az életet, anélkül, hogy örvöngésbe lovallnánk magunkat. Mert az emberek természet szerűleg ostobaság. Megölni őket ezért nem nehéz, megállni ezt a kihívás. A kihívás, az önuralom tesztje. Ez az én álláspontom. Az előbb elhangzott pedig az övé. Ennyit akartam elmondani. Köszönöm.

3. díj – *Davidesz Mária Magdolna "Mindenkinek van egy regénye"*

Rohanó világunkban, mikor már senkit sem érdekel társa problémája, csak a sajátja, a káoszban elvesznek azok az emberek, akik törődnének a világ menetével, és jobbra tehetnék azt. Nincs idejük az embereknek gondolkodni és figyelni a másokra. Az aki szeretné ezt tenni, csak nagy megpróbáltatások árán teheti. Ez a helyzet ma. Régen minden másképp volt. Az emberek jóformán csak egymással foglalkoztak, csupa esztétika és szépség vette őket körül, így rengeteg könyv született. Olyan könyvre gondolok itt, amelynek tényleg van mondanivalója, és nem csak pénzszerzés céljából írták. Az illető beleírt minden jóságot és szépet a regényébe. Aki nem írt, annak is lett volna miről. Mindenkinek volt egy jó története. Mára ez kihunyott. Nem figyelnek magukra se az emberek. Egyre szörnyűbb események, hangulatok vesznek minket körül, melyek átragadnak ránk. Ez ellen próbálok küzdeni. Világéletemben nagyon ötletes gyerek voltam. Fantáziám szüntelenül érdekes kalandokba, korokba repített. Volt egy belső világom, melyet senkinek sem fedtem fel. Elcsodálkoztak rajta, hogy mit tudok játszani akár egy kavicsal is, én pedig mélyen hallgattam róla, hogy az éppen egy munkába igyekvő lelkész, akinek van egy kutyája... Ilyen voltam. Persze most már sokkal mélyebb gondolatokat őrzök magamban, és a lelkész kutyáját felváltotta egy teljesen más szemléletmód, és megalkottam magamnak a példaképemet is.

Az egész egy nyári délutánon kezdődött. A házunk mögötti parkban nőtt egy hatalmas "bojtosfa" (én neveztem el így), melynek virága hosszú, szálas, lecsüngő formát alkotott. Természetesen azonnal beléjük láttam a „növényembereket”, akik a természettel összhangban élnek. Megszületett Rozi, alias Rozmaring, egy karcsú tóparti-falui sziklalakó lány, hosszú, vörös hajával és zöld szemével és testvére, Zito, akik ketten felkutatják családjukat és közben ezer meg ezer veszedelemmel néznek szembe.

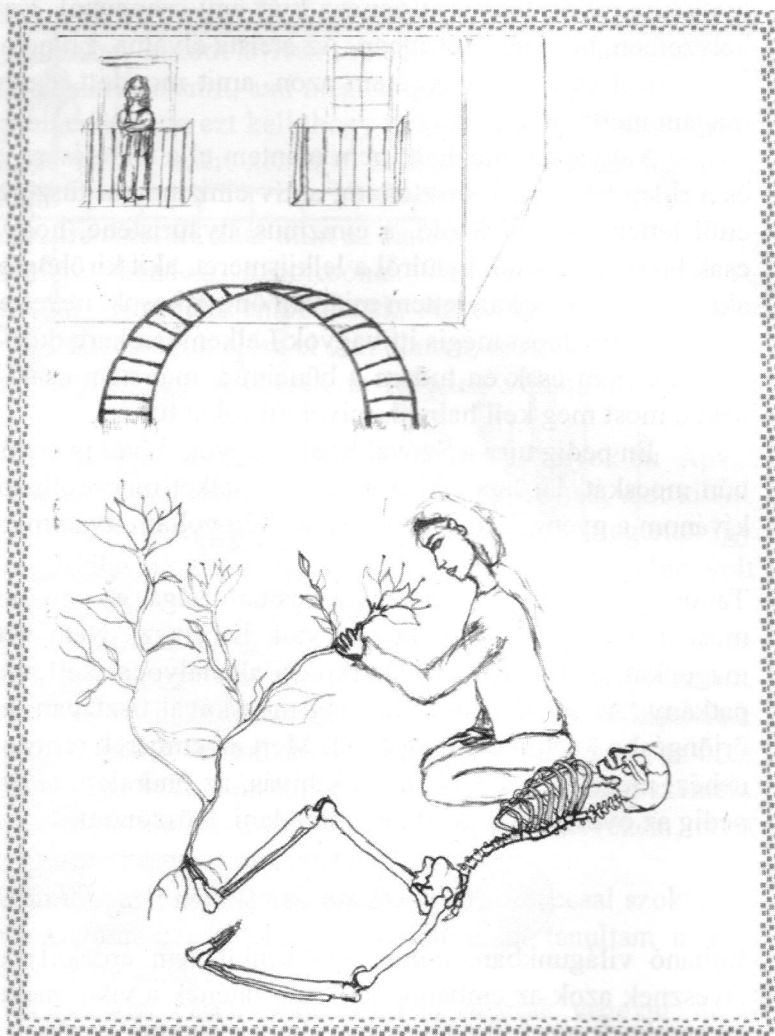
Így írunk mi... A Babits-nap díjnyertes művei

3. díj – *Davidesz Mária Magdolna "Mindenkinek van egy regénye"*
(folytatás az előző oldalról)

Idővel tovább szőttem a történet fonalát, és belépett a képbe Arun. Ő egy harcos volt a tölgyek népéből (nem egy fa volt, csak a neve volt tölgy a kis csoportnak), aki gyógyfűvekkel gyógyít, és egy kis köviskóban lakott. Az alakját egy véletlenül jól sikerült férfirajz adta, hirtelen-kék szemével, hosszú, szőke hajával és elmaradhatatlan fekete fejpántjával. Ahogy kezdtem érettebben gondolkozni, minden mássá alakult. Arun egy száműzött harcos lett, precíz mozdulataival és szomorú múltjával. Városát lerombolták, ő valahogy megmenekült, és az elnyomók ellen küzdött. Akkor már minden éjszaka vele álmodtam 12 éves voltam. Az egész történet súlypontját áthelyeztem Arun városára, Zorogorára, ahol hatalmas, fekete, hidegvérű pegazusok vívják a csatákat, az elegáns fekete tornyok az égbe szöktek...Magát a történetet hosszú lenne leírni. Annyit bőven elég róla tudni, hogy nagyon szomorú, és egy olyan országról szól, ahol nem alakul jól semmi, és egy hatalmas háború eltörli kultúráját. Dolgozom rajta. Olyan könyvet akartam írni, amely akkor is

csodálatos, ha egy félsornyi "happy" sincs benne, happy end pedig végképp nem. Három éve másra sem gondolok. Ha kinyitom a szobám ablakát, nem egy idétlen játszótérre, hanem a zorogozai harcmezőre tekintek, ahol csontok fehérlenek a barna fűben, és ahol Arun is kétségbeesetten harcolt a legnagyobb csatában, melynek tétje az ország sorsa volt. Ha az erkélyre lépek, én leszek a királynő, Moroa, aki fent él a Királyi Torony kis kincses dobozában, és a harcba indulók térdre borulnak előtte. Már sokat értek a világból, ám sajnos ezek a dolgok nem kecsegtetnek sok reménnyel. Elkeseredem, eszembe jutnak a vegyi- és atomkatasztrófák, és ezek miéértje. A világ "előre"-menetele és eseményei unos-untalan emlékeztetnek a vakvágányra, amelyre az emberiség futott. Minden ez iránt érzett dühömet és bánatomat beleírtam könyvem soraiba, mely legalább olyan megdöbbentőre sikerült, mint a történelem maga. Azt hiszem ha mélyen belegondolok, ez volt a célom. Arun időközben, a három év és a történet három része alatt barátommá lett. Az én hőszám, aki olyan, mint én szeretnék lenni: Meghatározó személyiség, akinek van akkora tekintélye, hogy egy teljes nép, egy egész ország, majd egy bolygóra kiterjedő, befolyással rendelkező társaság eszméjét képviselheti. Az én országom és Arun története nagy figyelmeztetés lehetne nekünk. Ami igazán kétségbe ejt, az az, hogy az én regényem összes szereplőjének tanulsága sem lenne elég, hogy elérje a célját. Sokan dicsérik a könyvemet.

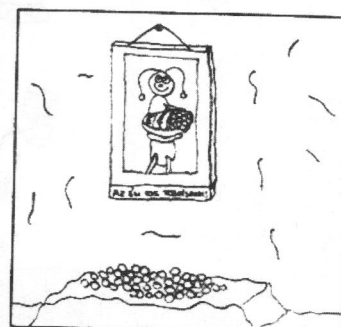
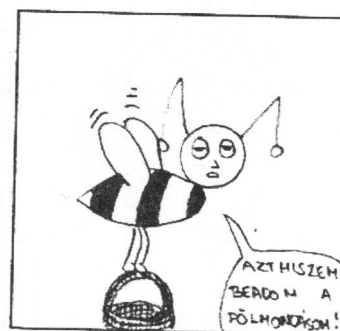
"Milyen érett és emberközel!" Nem veszik észre, hogy ez az ő regényük: benne élnek.



KÉPREGÉNYEK

BOGARASOK

avagy: Katica, Pille és társaik a porondon



Mondra...
6.7

KARIKATÚRÁK



GANKSTA ZOLEF Korika tarta ja 2005. IV. 10.

M

András János

ARCHÍVUMUNKBÓL



SZIGETI TANÁRNŐ 1992

Ha Te is
szoktál
próbál-
kozni,
akkor
várjuk
jelentke-
zésedet!

A
N
E
V
E
L
Ő
T
E
S
T
Ü
L
E
T



1
9
8
8-
B
A
N

ARANYKÖPÉSEK

Zalavári Márta

Szeretném ha ezt a dátumot úgy nagyjából, körülbelül napra pontosan tudnátok...

Kitörök az első forradalom...

Diák: Mi az a könnyű ipar?

ZM: Az, ami nem nehéz.

Lovassy a börtönben megőrül,
Wesselényi megvakul,
Kossuth megtanul angolul...

Az 1930as évek Széchenyi
évszázada.

Miért van az, hogy a
„történelemtanulást” mint
olyat likvidáltad a
szótáradból?

Frontóné Szigeti Zsuzsa

Az étertől elalszol, az
alkoholtól is, de abból több
kell...

Ha átáramlik a szülésnél a vér
az anyából, nem lényeg, max
a gyerek egy kicsit besárgul,
de tényleg nem baj, mástól is
besárgulhat...

Erre:

Diák: például az ázsiai papa...

Diák2: s mikor sárgul vissza?

Diák3: Ha a család kékvérű,
akkor bezöldül?

FSZZS: Nem a húgyvezeték,
hanem a húgycső kapcsolódik
a férfi nemi szervhez. Az
előbbi elég drasztikus lenne...
Igen, páros szervből páratlant
csinálni kellemetlen.

Amiután a húgyhólyagban a
kesztyűszerű sejtek a maxra
tágultak, azután már mindegy.
Kettőt lépsz, és bepisilsz.

Amikor a húgyhólyag
megreped az olyan, képzeld el
, mint amikor egy vízzel
teletöltött lufit a falhoz
csapsz.

Na, de hagyjuk az ilyen szadi
dolgokat. Nézzük meg a szerv
felépítését! Ha késsel ketté
kapunk egy vesét...

Nagyné Ács Mária

Ez az a szituáció, amiután
komolyan meggondolom,
hogy elégsselek e mint
boszorkányt!

Földiné Veres Zsuzsa

FVZS: Hány olyan szám van
, aminek a négyzete egy?

Diák: egy

FVZS: És melyik az a kettő?

Mi mondtuk:

Diák1: Melyik a halhatatlan
névelő: Az „a” vagy az „az”?

Diák2: oda halhatatlan nevelőt
írtak...

Az 1831-es Ifjú Itáliai
Mozgalom 1848-ra már vén
lesz?

Tanár: milyen üzeme van
Sopronnak?

Diák: fogászat

És akkor szülésnél ezt a gátat
fel is vágják, de később
bestoppolják...

Tanár: Mit akarsz elérni 25
évesen, mi szeretnél lenni?

Diák: Friss gyümölcs a
jogobellában.

SZIGETI TANÁRNŐ 2005



Ez a rovat csak a Ti
segítségetekkel
működhet!



A PIRAMIS ELKÉSZÜLT



Elölről, oldalról, felülről... A Piramis a miénk, a mi papírgyűjtéseink eredményeképpen. A váz, amely egy kettéválasztható és gurítható faszerkezet, 63000 Ft-ba került, a tavalyi (2004 tavasz és őszi) papírgyűjtések bevételeiből készült el. A szőnyegpadló borítás 30000 Ft – ját az IDB és a Babits Firkák adta össze fele-fele részben.

Külön köszönet Kálmán Ildikó tanárnőnek és Marton Sándor tanár úrnak, valamint a lelkes burkolóknak: Patus Andrásnak, Szokol Dávidnak, Karim Dilánnak, Nánásy Nikinek, Szépréthy Nikinek, Gergely Katinak és a többieknek...

Az Arnold család jóvoltából most már van porszívónk is, lehet takarítani... Na és jókat dumszizni rajta. – re -

*A következő szám tartalmából:
Csehországban járt az énekkar,
Elballagtak végzőseink – a
kitüntettek; A tanév
eredményei; Új, Új, Új irodalmi
rovat; ...és persze a szokásosak*

Babits Firkák – A Babits Mihály Gimnázium Diákönkormányzatának lapja
Megjelenik 200 példányban - Felelős kiadó: Oszetzky Dániel DÖK ügyvivő
Szerkesztették, írták és rajzolták: Dávid, Gergely Kati, Kocsis Andi, Nagy Zsuzsi, Bence, Andi, Tomi, Anna, Marci, Molnár Sándor tanár úr, Zsó', Osi, Ági, Peti, Davidesz Magdi, Sanyi, Oli, Nemes András, és sokan mások...

Alkotó szerkesztő: Szokol Dávid, **Korrektor:** Zsó'

Felelős szerkesztő: Marton Sándor

Nyomdai munkák: KAMARA PRINT KFT

Külön köszönet Teri néninek!

1046 Budapest Tóth Aladár utca 16-18 Tf.:06-1-2334429

E-mail: babitsfirkak@freemail.hu <http://babitsfirkak.fw.hu>